L 50
www.leman.com.tr
SAYI: 2000/02
ŞUBAT 2000
FİYATI: 700.000 TL
(KDV DAHİL)

Manyak

BRRR



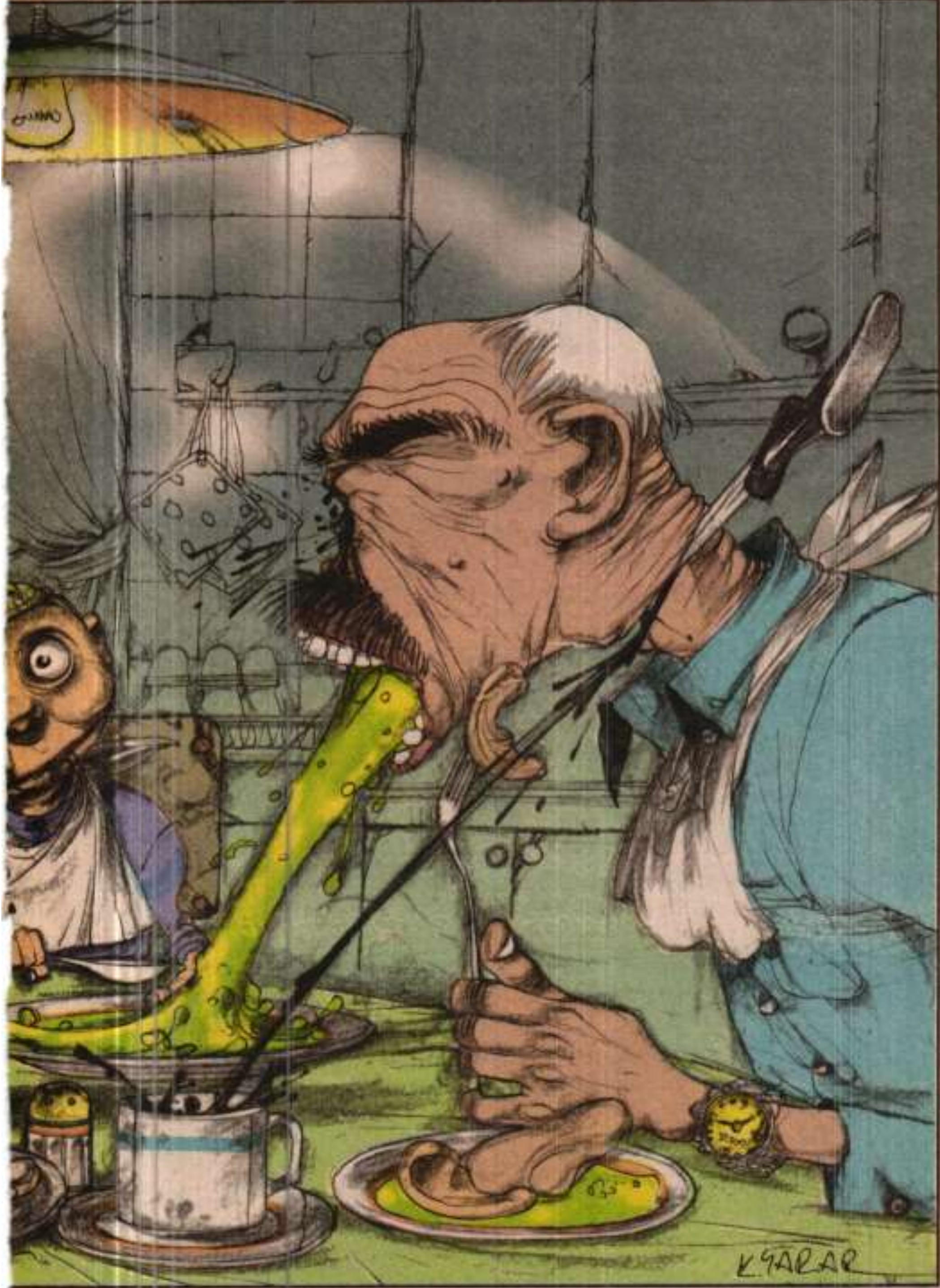
Ailenizin Dergisi L-Manyak'ta Bu Ay: L-MANYAK ŞEHİTLERİ - Memo TEMBELÇİZER... DUKA FİLM - Cengiz



- Fatih SOLMAZ... TOROS İLE HAMİLE - Behiç PEK... KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN - Bülent ÜSTÜN... ÖZEYİR - Cengiz

ÜSTÜN... MASTDER - Memo TEMBELÇİZER... RUHALTI - Bahadır BARUTER... L-MANYAK KERİZLERİ - Bülent ÜSTÜN... EZİK ŞARKICI ALTUĞ - Kaan ERTEM...

ÜSTÜN... TUĞÇE - Andaç GÜRSOY... ZAVALLI POLAT - Oky... PİRANHA GÖLÜ - Kenan YARAR... SECRET LIFE OF



BAHADIR BOYSAL - Bahadır BOYSAL... DEDEKTİF SANLI - Can BARSLAN... TRIBAL - Cengiz ÜSTÜN... ZIÇAN ADAM - Kaan ERTEM... HATIRALAR GEÇİDİ -

Mehmet COŞKUN... REZİL-İ RÜSVAN - Faruken BAYRAKTARE... ORTA BOY BİRİ - Kenen YARAR... KONU SALAÇ

El-Manyak Şehitcileri

—Vakayı Manyakiye—





















HİHOHOHOO!..

ÜLEN BANA SALTANAT ALEYHTARI DEYU GETİRDİĞİNİZ MECMUA BU MU? ÇOK MATRAK. BU YAHU!.. FEVKALÂDE LATİF ŞİNAS!

HİHOHO HOOO!

FAKAT HAŞMETLÜ APTÜLHAMİT HAN HAZRETLERİMİZ, FARKEYLEDİNİZSE MEVZU BAHİS KEDÜ, SON KERTEDE BİLA EDEP KELÂM ETMEKTE OLUP SEFEHLİ AHALİNİN AHLÂKINA VE SABÎ-SÜBYÂNIN TERBİYESİNE KASDETMEKTEDÜR...

KABADAYI KEDÜ VESSELAM: HELBETTEKİ ZİK-Ü TAŞŞAKİ MEYANDA LAFEDECEK!.. SİZİN GİBİ VELED-İ MUHALLEBİ DEĞİL A!.. DU BAKAYIM NEYDİ ADI? "FENÂ KEDÜ ŞERAFEDDİN" HİHOHO!

FAKAT DEVLETLÜM, MES'ELE LAFZ-I KÜFR'DEN İBARET OLSA NE ALÂ... NAZAR-I DİKKATİNİZİ ŞU SAHİFELERDEKİ "KUNTEPİCÜ MAHLÜK'A GEKMEK İSTERÜM..." İŞ BU MAHLÜK, İSMİNİ HER KİM TELAFFUZ İDER İSE ANDA YETİŞÜP FİİLÎ LİVATA TATBİKİNİ HUY EDİNMİŞ OLUB...

NEE! ÜLEN O HALDE AZ SONRA SENİN KABAK DA KESTANE-İ ÇİZİK OLACAK DESENE!..
HO HO HO HOO!..

YÜCE HAŞMETMEAP ASIL EN FENASI ŞU Kİ BAKINIZ ŞURADA, "OTUZBİRCİLER CEMİYETİ" DEYU BİR SAHİFE MEVCUT Kİ BUNLAR EL İLEN TATMİN-İ BİZATİHİ'Yİ TEŞKİLATLANDIRUB OTUZBİRİ TEŞVİK ETMEKTELER...

ÜLEN İBN-ÜL GAVAT, OTUZBİR TEŞVİK İDİLMESÜN VE ABAZAN-I MEMALİK-İ OSMANİ İSYAN EDÜP SENİN BENİM HAREM'İ NÂMAHREM'İ Mİ DONALTSUNLAR? GODOŞ-ÜL PEZEVENK!..

NEYSE... BAKALIM BAŞKA NELER VARMIŞ? HIMM... POLAT-I Ş GARE... TİREB-ÜL İLTAHABİT... NÜMÂYİŞ-ÜL HATIRAT... HE HE HEH HE...

ÖHÖM ÖHM... EE, BİR DE NÂ-MÜHİM UFAK BİR TEFERRUAT VARDI!..

NE? NE!* ÇABUK SÖYLE!..

SANKİ ŞEYLER BİRAZ MÜBALAĞALI RESMEDİLMİŞ GİBİ SULTANIM...

NEY.. LER?

EE... BURUNLAR.

NE?!

BURUNLAR DEVLETLUM... DİKKAT BUYURURSANIZ MECMUADAKİ HEMEN HEMEN BÜTÜN BURUNLAR PATLICAN MİSALİ KOCAMAN...

HA!.. BU... BU... BURUNDAN NE İSTİYORLAR Kİ!... BU... BURUN... DEMEK BÜYÜK HA!..

HELE DEVLETLÜM, ŞU KAPAKTAKİ SURETE BİR BAKINIZ... BURNU KOCAMAN RESMETTİKLERİ KAFİ GELMEMİŞ...

BİR DE İÇÜNE KALEM DUHUL EYLEMİŞLER... SANKİ DERLER Kİ: "BURNU BÜYÜK OLAN BUGÜN KALEM SOKAR, YARUN KİMBİLÜR NERESÜNE NE SOKAR..."

URUN KELLELERİNİ!...
AÇIN
AÇIN
ASIN
ASIN
İPE ÇEKİN
KAZIĞA OTURTUN
CART CIRT
CART CART CIRT
CART CIRT CIRT
CART
CART CART CIRT

HIRS, ŞİNFE! HIRS! YAHUT DA DURUN... SÜKÛTENİ ELDEN BIRAKMAK HAYRA ALAMET OLMAZ... APTÜLHAMİT NÜKTEDAN ASTIRDU DEDÜRTMEMEK İCABEDER... ÇAKTIRMADAN TELEF EDÜN BU VELED-ÜL İBNİYÂTİYYEYİ!

PADİŞÂH-I ÂLİ'MİZ EMİR BUYURURLARSA BU VAZİFEYİ BİZZAT KENDİM SEVK'Ü İDARE ETMEYİ ARZU ETMEKTEYİM EFENDİM...

İYİ İYİ NE HALİN VAR İSE GÖR... VAY ENCÜKLERİNÜ ZÜKTÜKLERÜM, BU... BUN HA!.. VAY EVLAD-I KEVAŞELER SİZİ...

BAKIN LAN BAKIN... NE ÇİZDİM.

CIRT CIRT


NASIL AMA?.. KAPAK NÜKTESİ OLARAK?..
HİHOOHOHOAA! ÇOK KOMİKMİŞ YAHU! AHA HAHOO!
KOMİK LÂKİN ONU KAPAK YAPARSAK APTÜLHAMİT CÜMLEMİZİ DOMALTIR...
O BURUN VAR YA, HEPİMİZİ FOLLOŞ-ÜL MAKAT EYLER... HE HE HE...


SİZDE DE ZERRE KADAR SANATKÂRÂNELİK MEVCUT DEĞİL BE...NÜKTEDAN DEDİĞİN CÜRRETKÂR OLUR, KODUMUYDU BUNA MÜTEAKİP OTURTUR
HAH, KOY ONU CEBİNE KOY! HALİHAZIRDA HER TARAF HAFİYE KAYNIYOR. ONU CEBİNDE BULSUNLAR DA APTÜLHAMİT'İN BURNUNDAN EVVEL HAFİYENİN MOKASIYLAN MÜŞERREF OLASIN...
HİÇ BİŞİ OLMAZ!


NEYSE EFENDİLER, BIRAKALIM SOHBET-İ ZIKTAŞŞÂKI-Yİ DE, ASIL MÜHİM BİR MEVZU VAR... BU AY MECMUA...
ERKEN Mİ BİTECEK?
YA VALLAHİ YARIN SABAHA KATTİ SURETTE TAMAM OLMASI İCAB EDİYOR...
TABİ, TABİ, TABİ!..
HELBETTE... HELBETTE!..


BU SEFER AHVAL VE ŞERÂİT FEVKALÂDE CİDDİYYET ARZEDİYOR ARKADAŞLAR...
YA TAMAM. TELAŞ-Ü VELVELEYE MAHAL YOK... ŞURDA KALDI İKİ SAHİFEM, HELBET SEHER VAKTİNE YETİŞÜR...
İNŞALAH!..


MEMOO!..DAHA İKİ SAHİFEN OLDUĞU GİBİ DURUYO, SEN UYUYOSUN YAA!..OF YAA!..
HAA? HÖÖ?..
YAA UYUYO HERİF-ÜL CENABET YAA!
HAYDİYİN YEMEĞE ÇIKALIM AYILALIM, HADİ, HADİ!..MEMOO HADİİ!
HÖAA?..


ÜLEN MEMO! DAHA O SAHİFELER ÇİZİLECEK DE, KLİŞESİ ÇEKİLECEK DE, KLİŞELER MATBUÂ'YA YETİŞECEK DE ....O'HOOO....
YİNE GEÇEN AYKİ GİBİ MATBUÂ'YA PAYTON TUTSAK?..
PAYTON KAÇ KAYME MESARIF ÇIKARIYO HABERDAR MISIN? MÜESSESE SARFİYATTA İFRADI KALDIRMIYO BE OLUM...
VAY!


PAYTONU MAYTONU SÜKTÜREYLEYÜN DE, ŞU GELEN TAZELERE NAZAR EYLEYİN HOCA!..


NÜR-İ DİDEN AKLIMI ALDI, MÜŞGÂN'IN YÜREĞİMİ ÇALDI EY ÂFET-İ DEVRAN. EY ÂTEŞ-İ SÜZAN...
DÜZ YÜRÜ BE OLUM, VUKUAT MI ÇIKARICAKSIN...
HIHI!..
AMAN HANIMIM AJELE EDELİM, SOKAKLER BU SAETTE BİLA-EDEP SERSERİYLE DOLU...


NE GÖZ VARDI AMA HATUNDA...ÜLEN HADİ YEMEĞİ AGOP'UN ŞARAPHANESDE YİYELİM, EFTALYA'YLA Bİ MESELEM VARDI, İMDİ HATIRLADIM!
YOK HOCA İŞ MEVCUT, GÜÇ MEVCUT, SENİN MESELEN BİTMEZ EFTALYA İLEN BİTER ANJELİKA'YLA BAŞLAR, ANJELİKA'YLA BİTER KARİN'LE BAŞLAR...
KÖFTECİ HACI MOLLA'YA GİDELİM HOCA...NEFİS KÖFTE-İ KIYMA...


HADİ BAKALIM, ORDA KÖFTE GİBİ DURANLAR BİZİ BEKLEYE DURSUN. BİZ HACI MOLLA'NIN KÖFTE-ÜL KIYMALARINA TALİM EDELÜM...
HOCA SENİN HANE-İ DÜNYA'YA GİRME ZEMANIN GELMİŞ ŞÖYLE EL-Ü YÜZÜ DÜZGÜN EHL-İ MÜSLÜM BİR KIZCAĞIZLA BAŞINI BAĞLADIK MIYDI USLA-NIRSIN...


AMMA KALABA-LIKMIŞ BRE...


USTTAA! ÇEK BİZE DÖRT KÖFTE!
ULAN BEN BURDAN İŞKİLLENİYORUM YAA... EŞGAL-İ MÜŞTERİYE BAKSANIZA, DOMALTICAKLAR Bİ
MENFİ ELEK-TİRİK VERME OLUM, BOŞVER MÜŞ-TERİYİ KÖFTELERİ TAHAYYÜL ET KÖFTE-LERİ...
YA, ŞU HANE-İ DÜNYA İŞİNİ DÜŞÜN-DÜM DE... İYİ FİKRE BENZİYO ASLINDA...


KAPIYCAN ZEVCEYİ EVE, SONRA SABAH-Ü AKŞAM TOKMAK-ÜL ŞAKŞUKÂ!
SIKILIR-SAN?
DÖRDE KADAR MÜSAADE VAR...
YİNE SIKILIRSAN İLKİNİ BOŞA, BEŞİN-CİYİ AL... İKİNCİYİ BOŞA ALTINCIYI AL!
AA! SEYREYLİ-YELİM BAKALIM!
AA! BAKIN BAKIN! ADAMIN BİRİ EL-MANYAK ÇIKARDI!


BUYUR BEYİM, ISCAK-ÜL ÇORBA...
VER BAKALIM ÇORBA, MİDEMİ YAKSIN, ŞOL MECMUA DA CİĞERİ-Mİ YAKSIN!
NOLDU Kİ BE-YİM?
NOLDUSU MU VAR BRE! EHL-İ KÜFFAR İÇİMİZE DUHUL ETMİŞ BİHABERSİNİZ!
DOMS YAHU!


KÜFFAR-Ü KEFERE MEMALİK-İ OSMANİ DE NE DİN KOYSUN NE ŞEREF, EHL-İ MÜSLÜM KÖFTE-HANE KÖŞELERİNDE ÇORBASINU İÇSÜN OLACAK İŞ Mİ BRE?!
NE!
NASIL!


MÜNAFIK-I ALÂ ARAMIZDA KOL GEZİYOR EFENDİLER! BAKINIZ YAPTIKLARI İCRAATA! ZAT-I ŞAHANENİN ADI "ŞERAFEDDİN" YANİ "DİNİN ŞEREFİ" LAKİN BİRİ DE ETTİĞİ LAKIRDILARA BAKIN... "WINA KODUĞUM" MANİTAYI BAFILEDIM..." "G.T OĞLANI PEZEVENK-ÜL PUŞT!" BU LAFZ-I GÜZAFA DAHA NE KADAR TAHAMMÜL EDECEĞİZ EFENDİLER!..
VAY BE! UYANMA-NIN VAKTİ-DİR DESE-NE!
BUNLARA KİM MÜSADE EDİYOR YAHU?
BUNLAR... BUNLAR SALLANDIR-MAK VACİP-TİR!

HADİ LAKIRDIYI Bİ TARAFA BIRAKALIM... HATTA UTANMA-DAN İNSAN SURETİ RESMETMELERİNİ DE BİR TARAFA BIRAKALIM... FAKAT EY AHALİ, EY EHL-İ EDEB-ÜL AHLÂKİ! BU NEYİN SURETİDİR...
BUNLAR, BUNLAR NEYİN SURETİDİR!

ABOW! AHLICUK GITZAMIŞ LEE!
BAH BAH BAH BAH!
ÜLEN O EBATTA MALAFAT MI OLAR?
VAY YEZİDİN DÖLLERİ!
BU-BU-BU-BU ZINDIKLARIN KATLİ VACİPTİR!
VISSS!

İŞTE BU ARLANMAZLAR SURET-ÜL EDEB YERİ RESMETMEKTEN HAYA ETMEZLER, BİZZAT KENDÜ SURET-İ SERGÜZEŞTLERİNİ DE RESMEDERLER! BUNDAN DA HİCAP DUYMAYUB KENDÜLERİNE "ŞEHİD" PAYESİ VERİRLER! HELE BAKIN ŞU SURETLERE ŞEHİDLİK BUNLARIN NERESİNDE? BU GİDİŞAT-I GAYRİ EDEBİ'YE BİR DUR DİYECEK HELAL SÜT EMMİŞ EVLAD-I MÜŞERREF NEREDE?

BU İBN-ÜL GAVATLARI SALLANDIRMAK İCAB EDER!
EL-MANYAK ŞEHİDLERÜ
SALLANDIRMAK NE KELİME, DERİLERİNİ YÜZMEK LAZIM!
AKABİNDE DE KAZIĞA OTURTMAK!

HELE BİRADER AŞ İNDİRSENE ŞU MECANUAYI!
!
MANYAK ŞEHİDLERÜ

YAKALAYIN!
HAAA, AAA!
İMDAAT, EL-MEDEET!
KAÇIRMAYIN!
İBN-İ YEZİDİLER!

HİAA! KAÇMAYIN LAN! KURTARIN BENİ YARDIM ED---IAAH!
İMDAA-AAAT!
EL MEDEET! EL MEDEET!
ŞİŞ LAN!

SİLSİLE-İ TAALLUKATINI ZÜKTÜKLERİM...
DURUN LAN, ÖLDÜRMEYİN! İP GETİRDİM!

KAFİRLERE ÖLÜM!.. KAFİRLERE ÖLÜÜM!..
HIŞIR HIŞIR
HIŞIR HIŞIR HIŞIR

HAY ALLAH! NERDE KALDI BİK YAA!

FASIL DA BİRKAÇ SAAT SONRA BAŞLIYACAK... ANCAK YETİŞİRİZ!


MECMUAYI MI TAMAM EDEMEDİLER ACABA? HAY ALLAH!..


AY ACEBA MECMUAYA GİDİP BAKSAM MI Kİ? YOKSA FASILA MI GİTSEM... AMAN YAA UFF!


VUVVV
FLAP FLAP


VUVVV
FISIRT


DÜN SİRKECİ'DE SALTANAT ALEYHİNE ATIP TUTAN BİR KAYIKÇI YAKIN ARKADAŞI KILIĞINDAKİ RECEP KOD İSİMLİ HAFİYE TARAFINDAN HALİÇ'TE BOĞULMAK SURETİYLE TELEF EDİLDİ...
FISIR FISIR


YİNE DÜN GECE GEÇ VAKİTTE BİR KÖFTECİDE YEMEK YİYEN SALTANAT ALEYHTARI EL-MANYAK RESSAMLARI TARAFINDAN GIZA GETİRİLEN AHALİ TARAFINDAN İPE ÇEKİLDİLER...


İYİİİ... EFFERÜM... CESETLERİ İPTEN İNDİRMEYESİZ!


KARGALAR DİDİKLESİN EBNÂ-Yİ GODDOŞENİN KOKMUŞ-ÜL LEŞİNİ!
FIRS
BU DA NE?


HİHEHE! BU NE YAA! HİHEHE!...


BAKIN ŞUNA YA, ÇOK KOMİK VALLAHİHOHO HOHOHOO HOOO!


HİHOHO HOO... HOHO HO HİHO HOOO!
EHE HE HE HE EHE!


GAAK
SON


EHE HE HEHEHE EHE HE HE!



CENGİZ ÜSTÜN

DUKA FİLM

KISA METRAJ (1)

"Maymunlar cehennemi"















































-Son-

























-SON-

cengizustun@leman.com.tr

TUĞÇE

Saygıdeğer konuklar,
sayın madam: Andaç Gürsoy
"Aşkın ateşine dağlaarr dayanmaz
Aşk bir hastalıktır tabib anlamaz
Aşka yandım başkaaa bana senden
başkaaa çare bulunnmaazz" adlı
arzu ve dehşet dolu bu macerayı
sizlere sergilemekten haz duyar...

TUĞÇE PAPUCU YARIM
ÇIK DIŞARIYA
OYNIYALIM !...

KIHA!

TUĞÇE DIŞARI
MI ÇIKIYOSUN,
ÜSTÜNÜ SIKICA
GİYİNDİN Mİ
GÜZELİM...

ULANN.. BEN
NE DEDİM
ULAN...EŞŞEK
Mİ OSURUYO
BURDA HAA...

ULAN BEN SİZE
ÇIKMIYOM
DEMEDİM Mİ
ALLAHSIZLAR...

ZBAM

TUĞÇE
YAVRUM SEN
Mİ GELDİN?
GEL DE
YEMEK
YE...

ZDANK


Fakat sabah olduğunda...
ZON ZON
AAAAAAAAA
AY AY AY AY
GÜNAYDINN TUĞÇECİM, MUHTEŞEM Bİ KAHVALTI YAPICAZ, ANNEM SUCUKLU YUMURTA DA YAPTI...
İYİ UYUDUN MU TATLIM, NEYİN VAR?
VÖEHHH
KÜT
ALO BABA TUĞÇE ÇOK FENA, BİZ HASTANEYE GİDİYORUZ...
ATEŞİ ÇOK YÜKSEK ALEV ALEV YANIYOR YAVRUM...
GRİP, FENA ÜŞÜTMÜŞ, ZATÜRREYE ÇEVİREBİLİR, YATIRMAMIZ LAZIM...
TUĞBA SEN BABANIN YANINA GİT, KIZIM... BUGÜN TUĞÇE'NİN YANINDA BEN KALIRIM YARIN DA SEN KALIRSIN ÜHÜ ÜHÜ TUĞÇEM.. EVLADIM, KIZIM...
HAA
ÖFF KAFA DA KAZAN GİBİ...
VAY ANASINI HAKKATEN İNSAN MIŞ MİSALİ... NE ZAMAN GELDİK BURAYA, NEREDEYİZ? ÜF ÇİŞİM DE GELDİ. HEM ETRAFI Bİ KOLAÇAN EDELİM BAKALIM.
ÖNCE KOLUMUZDAKİ ŞU ZIMBIRTIYI Bİ SÖKELİM DE... FIRK...
HELANIN NEREDE BURANIN BE, ALTIMA SOKCAM NEREDEYSE...
ULAN HANGİ TARAFTAYDI YA NEREYE KAYBOLDU BU ODA?..



KHA! B.BU..!
KRAŞŞ
FATLATTINIZ ONA SİZ FATLATTINIZ...
TUĞÇE
DİNG DONG!

ENS TAN TANE LER

Aydınlanma Çağı

Kaan Ertem

























BİTTİ-



ZAVALLI POLAT

OKY
















HÖYYT!...
SONRA... SONRA...
LABADAK...
LOSADAK...

Ada...






DUR LAN DUR!..
ÇAT!






HİŞŞ!




HÖÖYTT! KİMSE KIMILDAMASIN KALDIRIN PATİLERİ!...
?!?


ŞURAYA BAK.. CAMGÖZ ABİ!.. ALLAH GAVURA NE BİÇİM GÖNDERT DAVRANMIŞ... RENKLİ GÖZLER SIRIM GİBİ BOY!.. PEEE...
NE DİYOSUN OĞLUM SEN... ŞİMDİ GÖZÜN, BURNUN, DALLAMA TİP MİSİN NEDİR.. HAYRET BİŞİY... DÖYYT!.. KIPIRDAMAYIN LAN SİZ DE...
AYY... ABİ NAPIYOSUNUZ.. BİZ BİŞİY YAPMIYODUK OTURUYODUK SADECE... VALLA...
HÖYYTT!.. ŞİMDİ DALAĞINI YAVŞAK...
P..PEKİ ABİ...
AMAN ABİ BAŞKASIYLA KARIŞTIRIYO GÜN...

A..AMA ABİ...
HİŞŞT!.. SIKERİM ŞİMDİ ABİNİ HAA!.. KONUŞMASANA
PEKİ AB...
LAAN... BAK HALA KONUŞUYO SIKCAM ŞİMDİ AĞZINA Bİ TANE O OLCAK...
.....

TAMAM ABİ YOLLUYOM..
HİŞŞ HAZIR OL!
ÇABUK LAN ÇABUK!
HAA?!
KIRP..

OHOOOP!

?!? A..ABİ?!
LAAN!

ŞLAK!

ŞLOOK!

KOÇUM TRAVIS!.. KUYRUĞUNA SAĞLIK OĞLUM!
ABİİİ BEBEEK!
HASKTİİİR!

AYY!.. AYY!.. AYY!..


HAH! YAKA..



N-NOL...DU? KİM?

ABİ, İYİ MİSİN? ASİTTİR POLAAAT!..


KAP!..

PFFF...


SURATINA Bİ DELİK DAHA İSTEMİYORSAN, ARKADAŞININ ÜSTÜNDEN ÇEK O SİLAHI FİSLİK..!
?!?

HÖÖÖÖYYYTT! BU OYUN ÇOK UZADI
ÇIKIRT!
ÇIK...
KISSS! LAAAN!..


AĞZINI BOZMA BOK ÇUVALI ÖYLE BAĞIRARAK FİLAN KORKUTCAN MI SANDIN... ÜÇE KADAR SAYIYORUM, SİLAHLARINI ATMAZSAN EKERİM ARKADAŞIM
FIHP... FIHP...

VAAY.. DEMEK ÖYLE.. SEZAAİ.. SÖYLE LAN KİMİN BEN..!
NİYE Kİ ABİ...
SÖYLE LAAN!
TOPHANELİ CAMBAZ MESUT'SUN ABİ...
AFERİM... ŞİMDİ ŞU İPNEYE SÖYLE, BAKIM TEPEM ATARSA N'APARIM...
EEE... BİLMİYOM Kİ ABİ N'APARSIN?
HAY...MINA KODUMUN KERTENKELESİ YAA...SÖYLESENE LAN... KIZINCA N'APARIM BEN PİÇ...
PARDON ABİ BİRDEN SORUNCA ŞAŞIRDIM... EEE...ŞEY YAPARSIN ADAMIN GÖTÜNDEN KAN ALIRSIN...

BAŞKAA... BAŞKAA...
SONRA O KANI VÜCUDA POMPALAYIP Bİ DAHA ALIRSIN ABİ...
BANA DİL LAN KEDİYE SÖYLE KEDİYE...

AFERİM ON PUAN ŞİMDİ SÖYLE BAKIM EVLİ MİSİN SEZAİ ?..
NASIL ABİ ?..
EVLİ MİSİN DİYORUM DALLAMA !
BİLİYORUN YA MESUT ABİ İKİ YILDIR EVLİYİM
ÇOCUK VAR MI ÇOCUK !..
EEE... İKİ TANE ABİ... NİYE Kİ ?

NİYEBİ VAR MI LAN SİKİK... YANINDAKİ KEDİ OLACAK PEZEVENK SENİ ÖLDÜRMEKLE TEHDİT EDİYO BENİ!... EVLİ VE İKİ ÇOCUK BABASI OLAN SEZAİ'Yİ Mİ ÖLDÜRMEKLE TEHDİT EDİYO...
DAN!

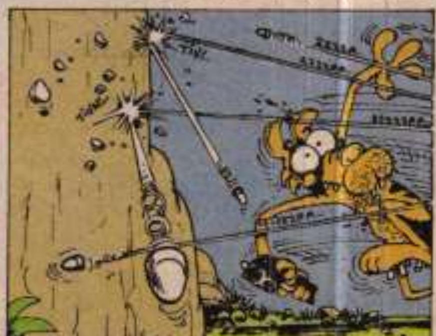
HEYYT BEE !..
ASLAN ABİM BENİM HANGİSİNE VURDUN ?..

A...AMA ABİ... S...SEN...

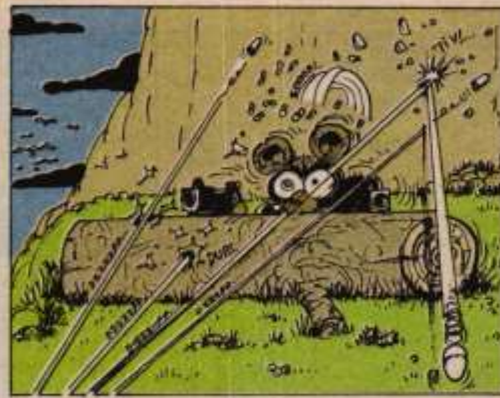
BEN!... VURDUN... UNGH !..


ANANI SKİİM MANYAK LAN BU... KENDİ ARKADAŞINI VURDU...


HAA...MINA KODUMUNU ÇOCUĞU...! SEZAİ ÖLDÜ İŞTE... BAKALIM ŞİMDİ KİMİ ÖLDÜRMEKLE TEHDİT EDİCEKSİN BENİ... HAAAAA! SÖYLE LAN.....SÖYLESENE PİÇ..!

SÖYLEEEEE!..
PAT!.. PAT!
PAT!.. PAT!..
ABİİİ...DİKKAAT!
























Bitti...

polat@leman.com.tr

Piranha Gölü

Kenan Yarar

























kenanyarar@leman.com.tr

Dinni

Secret Life Of BAHADIR BOYSAL



Meşhur PRODIGY, İstanbul'a konsere geldiğinde biz de gittiydik.. Spor salonunda, hararetli, mahşeri kalabalık.. Havalarda su şişeleri uçuşuyor.. Millet serinlesin diye atılıyor sanıyorduk meğer ön taraflardaki içkili bünyeler bu şişelere işeyip arkalara atıyormuş.. Sonradan öğrendik..



Ergenliğin böğründe yaramaz mı yaramaz, zıpır, panikatak, hiperaktif bi kız tanıyorum.. Anası bunu zorla psikiyatriste götürüyormuş. Yahu zorla psikiyatriste götürülür mü sürekli! Durum irsi zaten.. Anasını da bilirim, o da asabi, hiperaktif...



Farkettim.. Anadolu'da pek çok taşrada, kasabada internet kafeler açılmış.. Manifaturacısı, züccaciyesi, Çobanı burda chatleşip, sanal aşklar yaşıyor. Geçenlerde yöresel gezilerimizin birinde yukarıdaki enstantene patladı! Yüzünü görmediği sevgiliye sinirden ağlamaklı ağıtlar yakmasına azgaldıydı abinin...



Beşiktaş'tan Üsküdar'a motorlu sandallarla geçiyorduk.. İçerde yol parası toplanıyordu.. Kadının biri tam çantasından para vericekken yanındaki tanımadığı adam "tamam hanfendi ben hallettim" demez mi?.. Ne münasebet.. Kadın yolculuk boyunca acaip kıllandı.. Finalde acizleyle uzaklaşırken de ağızüstü kapaklandı yere..



Bir hafta sonu, içkili bir dostmeclisinde, "ülkücümetalci" bi ağırabinin beylik laflarına garkolduyduk.. Metalcilerin el işaretiyle, ülkücülerin bozkurt işaretinin benzerliğinden, Orhun Kitabelerinden, meşhur metal grupların da milliyetçi olduğundan bahsetti.. Satanizmle, eski Türk inancı Şamanizmin benzer ritüellerini yorumladıydı. Son olarak çıkaracakları albümü anlattı.. Albümün ismi Alptagun mu.. Börteçine miydi neydi?..





Küçükkene arsızlığın tavana vurduğu vakitlar arkadaşlarla bir olup asfalt yolun tam ortasına yatar, korkuyla karışık, hazla, yanıbaşlarımızdan geçen taşıtların arasında bağırıp anırırdık.. Sonra Adana'da yazın düzenlenen bi "Yumurta Festivali"nde ısının, gölgede 40 dereceye vurduğu vakıt o asfalta yumurta dökmüşler. Bi süresi sonra resmen sahanda yumurta olmuş.. Pişmiş yani sıcaklıktan.. Ekmek banmışlar yumurtaya davul zurna eşliğinde..



O gün civcivlenen ve gayet kendiliğinden bir diyaloğumuz vardı.. Süper gevezeydi.. Beni çeken de bu fırlamalıktı zaten.. Ama konuştukça kendini zaptedemedi.. Saçmalamaya başladıydı. Ve bi ara kalkıp bana kafasındaki yarayı göstermeye çalıştı.. Israrla ama.. Bulamıyorduk ve sürekli ayıklıyordu saçını.. Sinirlendim.. N'apıyorum? diyip çektim gittim!!



Sinemadaydık.. Arkadan birisi cartıraş bağırmaya başladı. Işıklar sönünce.. Meğer kapalı yerde kalma korkusu varmış.. Daralmış.. Allah Allah.. Daralmamak için sinemadan daha geniş nereye gideceksin ki?



Anadolu'da "zikrsayacı" moda olmuş.. Gördüm bunlardan.. Yaşlı kadınlar 70 kere veya 700 kerre zikrederken sayıyı şaşırmamak için bu aleti kullanıyor!





...Brener son olarak köpek kılığına girip, çırılçıplak kendini bi kulübeye hapsetti.. Gelene geçene havlayıp, ısırıyor.. Bazen kulaklarını okşatıp verilen yemleri yiyor.. "Amerika Beni Isırır, Ben de Amerika'yı" adlı bu performansa ait fotoğraflardan birinde Brener'in bi köpekle çiftleşirkenki görüntüsü bile var. (Kaynak: Artist)

Rus Vandalist sanatçı Alexander Brener, kültleşmiş, yüceltilmiş, sıkıcı sanat eserlerine zarar veriyor.. Bu onun sanat görüşü.. Bi ara Moskova-Puşkin Müzesi'nde bir Van Gogh resminin tam önünde oturup sıçmış.. Yaptığı sansasyonel çıkışlarla bize sunulan kültürü ve sanatı sorgulayan...



Sansasyoncu sanatçılardan biri de ABD'li Andres Serrano.. Çalışmaları arasında bi adamın ağzına işeyen kadın veya üzerine işenen ve altın gibi parlayan "Sidik İsası" adlı bir çalışması var.. Bi başka eserinde bi lolita eğilmiş, atın penisini tutuyor falan.. Piskoposluk onun sergi salonu önünde şeytan çıkarma ayini yapmış sinirden.. Bi başka sanatçı Stelarc. İnsan bedenini biyolojik ve endüstriyel olarak ele aldığı çalışmasında kendi çıplak etine ipler takarak yukardan aşağı sokağa sarkıtıyor.



İngilizlerin meşhur geleneksel TURNER sanat yarışması çok ciddi ve büyük paralar veriyor.. Bu yıl ödülü alan çalışma ikiye bölünmüş domuzun buz kalıpları halinde sergilenmesinden ibaret.. Ziyaretçiler kalıpların arasından geçiyor..



Boya yutup, tuvale renk renk boyalar sıçan ressamın yukardaki enstantenesi sanat camiasında pek meşhur.. Markus Harvey adlı bi başka ressamın çocuklara boyaya batırılmış elleriyle çizdirdiği meşhur çocuk katili "Myra" adlı 1995 tarihli Londra Royal Akademi'de sergilenen resim ulusça nefretin sembolü olmuş..



Çocukluğumda, bayram ziyaretine gittiğimiz mutaassıp bi aile vardı.. Çok tutucuydular.. Kapkara giyinmiş kızları benden de minicik, bayramlaşmadan kaçıp arka odalara saklanırlardı. Onların küçük kızlarını yıllar sonra evlerinin önünde gördüm yukarıdaki gibi...



Fethiye'de ünlü 12 adalar turuna katılmıştık.. "Kleopatra'nın Hamamı'na geldik.. Rehber "İşte burası da ünlü Kleopatra'nın Hamamı" diyince turdaki yaşlı bir teyze "Amaan Kleopatra'da ne zavalliymiş. Böyle harabe gibi yerde mi yıkanıyormuş" demez mi?.. Yaz güneşinin başına vurduğu moruğun üstünde, üzerinde ingilizce SEYYAR VAJİNA yazan, torundan arak metalci siyah bi tişört vardı...



Pazar günü, çay, pötibör bisküvi ve ucuz pazar gasteleriyle yaşanan keyfi niz bozabilir.. Gastedeki Gönül Abla köşesindeki bi yazı.. "Sevgilimle şiddetli kavga edip ayrıldık, bana kokuyorsun diyordu meğer haklıymış.. Doktora gittim içimde tampon unutmuşum, aylarca çürümüş orda, şimdi sevgilimi tekrar nasıl kazanabilirim Gönül Abla?" diye sitem ediyordu wallaha hatun...



Fi tarihinde bankamatikten para çekeyim derken kandırıldım keriz gibi.. Alet bi türlü kartı almıyordu.. Yardım edim diye geldi biri soktu çıkardı o da yapamadı.. Geri verdi kartı gitti.. Meğer kaşla göz arasında benim kartı alıp başka kart vermiş bana.. Ben uğraşırken orda şifreyi de görmüş.. Kaçıp tüm paramı çekti.. Doğubeyazıtlı bi mafyaymış bu.. Genelde emekli yaşlılara yapıyorlarmış bu olayı..



Akademide resim bölümünde okurken biz çıplak model çiziyoruz.. Bazı para sıkıntısı çeken üniversite öğrencileri modellik yapıyor bize.. Bunlardan bi tanesi sırtını dönmüş poz verirken, bi abi daldı çat kapı içeri.. Bunun kıçına bi tekme attı. Abisiymiş.. Bağırdı, çağırdı.. Üzerine bi zarf attı modelin gitti.. Mektup anasındanmış.. Sitem dolu ağlamaklı satırlar işte..

bahadirboysal@leman.com.tr

bahadirboysal @ yahoo.com

DEDEKTİF SANLI

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.



ÇAN BARSLAN-

Sunar

BÜZÜK-DÜZÜ KAPLICASI...
















UZAYLI FALAN GİBİ BİŞEY DİİL Kİ BU İNANANYCAN...ŞİFALI KAPLICA İŞTE ...BAK NE DİYO... BÜZÜKDÜZÜ KAPLICASINA DELİ GİREN AKILLI, KÖR GİREN BADEM GÖZLÜ ÇIKIYO... MUCİZE KAPLICA...


ABİ N'OOLUR Bİ GİDELİM ŞU BÜZÜKDÜZÜ KAPLICASINA BE.... HI .?.
NE BÜZÜĞÜ... NE DÜZÜ...?! OLUM İKİZLER KAYBOLMUŞ... IŞIMIZ VAR ?!..


AAH! ANAM ANAM SIRTIM! AAH!..
KESİNLİKLE OLMAZ !..


BÜZÜKDÜZÜ 2 km.


ŞİMDİ BI BAKALIM...İKİZLERİN EN SON GÖRÜLDÜĞÜ YER SAHİL YOLU KALAMIŞ CİVARI ÖNLERİNDE Bİ TAKSİ DURUYOR VE BİNİYORLAR...


PLAKASI ..?
PLAKASI OLSA NE DÜŞÜNÜCEZ ZATEN... YOK... OLAY BURADA KOPUYOR VE ASIL İLGİNÇ OLAN NE BİLİYO MUSUN ?.


SON 20 GÜN İÇİNDE KAYBOLAN BEŞİNCİ İKİZMİŞ BUNLAR...
KESİNLİKLE İKİZ YAPMIY. CAN ABİ ...ÇOK ZOR, HANGİ BİRİNE ÜZÜLECEKSİN...


BÜZÜKDÜZÜ...CÜMLETEN GEÇMİŞ OLSUN...


ZÜKDÜZÜ
İFALI
PLICALARI
UFF! NE BURASI BÖYLE YAA?!
DEDİM ABİ... ACAİP ŞİFALI Bİ KAPLICA BURASI... HERKES SALDIRMIŞ BAKSANA...


YAHU BUNLARIN KAPLICALIK HALI MI VAR ?


TANITIM BAŞLIYO... ÇABUUK!..


HEPİNİZ HOŞGELDİNİZ !.. BÜZÜKDÜZÜ KAPLICALARI YENİ AÇILAN Bİ YER OLDUĞU İÇİN SİZ SAYIN MÜŞTERİLERİNE BİR SÜREDİR TANITIM GÖSTERİSİ YAPMAKTAYIZ ...BİZİM HİÇBİR REKLAMA İHTİYACIMIZ YOK...


ŞİMDİ BURADA GÖRECEKLERİNİZİN YORUMUNU SİZE BIRAKIYORUZ...


ARKADAŞI GETİRİN...
ŞAK
ŞAK


AAAAAAA!..


BU BEYFENDİ GEÇİRDİĞİ Bİ' KAZA SONUCUNDA MAALESEF VARISINI KAYBETMİŞ... ŞİMDİ SESSİZ OLALIM VE BÜZÜK DÜZÜ KAPLICASI-NIN MUCİZESİNİ YAŞAYALIM...


ALALIM ARKADAŞI HAVUZA..!


ŞLOFT


ÇIKAN DUMANLAR SİZİ ÜRKÜTMESİN... GÖLÜN ISISI DAYANABİLECEĞİNİZ BİR DERECEDEDİR... ANCAK DIŞARIDAKİ SICAKLIKLA OLUŞAN FARK YÜZÜNDEN DUMAN ÇIKMASI KAÇINILMAZDIR... ŞİMDİ HEP BİRLİKTE YÜZE KADAR SAYALIM...
BİİR... Kİİİ...


ÜÜÜÇ! DÖÖÖRT!
KIRK YEDİİİ...! KIRK SEKİİİZ!
SAÇMALIK BU YAA...


SEKSEN SEKİİİZ! SEKSEN DOKUUUZ!
Derler ki: Şanlı kaplıcada 35 gaza gelme gücündedir.


VEE!


YÜÜÜZZ!..


EVET... ÇIKARALIM ARKADAŞI...


AAAA!
ALLAH, ALLAH!


Gösteriler gösterileri, mucizeler mucizeleri izledi...
ŞUNA BAKIN, NE KADAR ŞIŞMAAN..!


ŞLOOOOF


ANEEEYY!









ÇOK PALEA GEÇTİK
VAKİT KAYBETTİK
BURALARDA...
İKİZLER İÇİN
HALA ELİMİZDE
SOMUT BİRŞEY
YOK VE
YAPILACAK
TEK ŞEY KALDI...

Yapılacak tekşey kalmışsa
eğer. Berkay 2. Sanlı 48 bişey
gücündeydi ama ne?
SENCE İKİZ
GİBİ OLDUK MU
ABİ...
BENCE
OLDUK
REFİK...









1. SANLI ÖDÜLLERİ

Eveet... Öyküyü bitiremedik... Şimdi diyorum ki gelecek sayıyı alacak arkadaşlar nerde kaldığımızı unutmasınlar... Gerçi ben hatırlatıcam ama gene de unutmamaya çalışın diyorum...

VEEE...

Yine diyorum ki "sizce bu öykünün finali ne olacak? Tahmininizi bana yazın. Final tahmini doğru çıkanlar arasında bir kişiye, bir Sanlı öyküsünün orjinal çizimini hediye edeceğim... Ve diğer bütün doğru bilenlere de birer imzalı kitap... Hadi bekliyorum...
Adres künyede ve ayrıca canbarslan@turk.net



NOSTALJİ SERİSİ (2): ANADOL'U KEÇİLER YER!



Gemi'de...!







GORİL ABİNİN MACERALARI No:3

- Kayınço ben Kenya-ya memlekete gidiyorum. bi isteğin var mı?
- Muz filan getir işte.
- Olum muz burda da var... Aynı muz.



Tribal

CENGİZ ÜSTÜN









...ÖS KARDEŞLER İŞBAŞINDA...

HII!

N'APTIN OĞLUM?!

AMA N'APİİM BEN ONU VURMASAM O AYIYI VURACAKTI !..

RRÖÖHH!..

BAFF! BAF! BAFF! BAF! BAF!

OHH! DEVAM ET! VUR! VUR! BİR DAHA! OHH! HARİKASIN OHH!

TARİHTE BUGÜN! (Taş devri)

İŞTE BURASI ÇOCUK ODASI !..

BURASI DA YATAK ODASI !..

KENDİM DEKORE ETTİM...

BALIK ÖLMÜŞ SUYUNU İÇİM BARİ... GLA! GLA!

LOK! LOK!



DU...DU...DU Bİ DAKKA YAZI YAZMAYI BIRAK!.. ORDAN Bİ SES GELDİ SANKİ...

DİDİŞEN ÜĞÜZLER

ABİ ÇENENDE BİŞEY VAR !..

NERDE ?.. BURADA MI ?

YOK ORDA DEĞİL, DAHA AŞAĞIDA...

BURASI MI ?

YOK! BAK GÖSTERİYORUM... ÇENENDE...

BURASI ?..

ÇENENDE DİYO PEZEVENK ÇENENDE! ABLANI DİNLE SENE! İLLA POZ VERECEK HEP POZ POZ !..

TOKUŞTURALIM MI?!



TANINMAMAK İÇİN TAKMA KAŞ KULLANMAK İYİ FİKİRDİ Dİ Mİ?

NEYSE BUNLARI KONUŞMAYALIM ARTIK... UÇAĞI KAÇIRICAZ...



ZIÇAN ADAM

K.ERTEM

Jandarma taburu Saat 2.45

YAA BENİM KASATURAYI HANGİ DALTARAK ALDI LAN ?..

HADİ LAN. ÇABUK OLUN ! SALLANMAYIN. HAZIRLANIN !..

LAN SİNOPLU ?! UYANAMADIN MI LAN ?.. DAMCIK !.. EHİHEKİKİ KİKİ !..

YAA SİTTİR GİT ! SABAH SABAH SENİ HİÇ ÇEKEMEM BİLAL !.. GİT BAŞKA ADAM BUL KENDİNE !













































BİTTİ-

kaan@leman.com.tr



HATIRALAR GEÇİDİ

MEMCOŞ 89



















Ali Kemancı Bar'ın barmenlerinden Faruk anlattı ben çizdim...



Barda fare yakalamak için yapışkan kullanıyorlarmış, biri ufak iki fare yakalanmış... Ciyak ciyak bağrıyorlarmış...



Büyük fare bağıran fareye uyuz olmuş ve oracıkta hart diye kafasını koparmış... (Yalan dil, harbi gerçek.)



Yeryüzünde yaşayan herkes gibi ben de sosyal maskemi takıp dolaşıyorum...



Sosyal maske yaşamı idame ettirmek için gereklidir, maskesiz yaşam düşünülemez...



Hemen herkes gibi ben de evde maskemi çıkarıyorum (garip bir durum ama sistem bu...)




Eskiden mahallemizde oturan travesti arkadaşın köpeği Tenten'in köpeği Fındık'a benziyordu...


Köpeğin Fındık'sa sen de Tenten'in dönmüş halisin galiba dedim dakikalarca kahkahalarla güldük...
HAH HA
KAH KAH


Bir gece pencereden şehre dikiz atarken karşı çatıda bir gelincik gördüm çatıda süzülerek dolaşıyordu (Hayır kedi değildi yemin ederim gelincikti!...)


Evde oturup birşeyler keşfetmek buluşlar yapmak istiyordum ama herşeyi bulmuşlar bize birşey bırakmamışlar kardeşim...


Ne bulsam ne bulsam diye düşünürken aklıma hicbir şey gelmiyordu...


Bu tür şeyler düşünürken fotokopi çizgilerin üstünde bi hamam böceği dolaşıyordu...
BAKINIZ


Böcee...Uyuz oldum üstüme kolonya döküp imha edicektim...
BOCA!


Kolonyayı döktüm ve yaktım eleman feci şekilde yandı...


Böcek yandı fotokopi çizgiler yandıktan sonra çizimler kaybolmamıştı kül çizgi elde etmiştim.
HA?!


Tesadüfen bi keşif yapmıştım, yandıktan sonra da çizgiler hala görünüyordu, hatta normalden daha ilginç bir ton oluşturmuştu yanma olayı...


Bu keşif acaip heyecanlandırdı, hatta şöyle birşey düşündüm, normal çizim sergisi açıp izlenme sırasında kolonya döküp yakmak ve çizimlerin kül çizim haline gelmesini saniye saniye izleyiciye seyrettirmekti (Sonra kafayı yiyorum galiba diye düşündüm kül sergisi olur mu hiç?)


Badigard arkadaşım, bana çalışırken başına gelmiş, çizsene dedi, ben de çizdim...


Barın önünde görevini yaparken içerden çağrılmış...


İçerde sızmış kusmuş altına sıçmış bir kız masada oturuyormuş...


Badigard olarak kızı dışarı onun çıkarması gere- kiyor, görevini yapmış yapmasına da...


Eli ayağı bok kusmuk, çiş içinde kalmış... Saatlerce elini yıkamış üstüne üstlük bir şişe rakı ile mikrop ölsün diye artı bir yıkama olayına girmiş...


Haberlerde izledim, yaşlı bir Çinli teyze rahiminde ur var diye hasta- nede ameliyata alınır...


Ameliyatta yaşlı teyzenin rahi- minden 45 yıldır oluşum halindeyken ölüp fosil olan bir cenin çıkar...


MERHABALAR BU AYKİ KONUŞUMUZ ÇİZER KENAN YAŞAR, ONUNLA ÇİZGİ ROMAN ÜZERİNE SIKI BİR MUHABBETE GİRİCEZ...
SELAM MEMOCUŞ HERKESE SELAM...


SEVGİLİ KENAN, ÇİZGİ ROMAN ÇİZERKEN SENİ EN ÇOK NE ETKİLİ- YOR, NELERİ ÇİZMEKTEN ZEVK ALIYORSUN? ARTI SENİN İÇİN NEDEN GİZEMLİ ADAM DİYORLAR...
SENİ EN ÇOK İNSANLARIN KARANLIK DÜNYALARI ETKİLİ- YOR... GİZLİ ARZULARI, TUTKULA- RI SUÇLARI, BOKLARI ÇİZMEYE GEÇİCEK HERŞEY...


BU ARADA ENFES ADA ÇAYI YAPTIM, Bİ YANDAN İÇERİZ, Bİ YANDAN SEN ANLATMANA DEVAM EDERSİN... GİZEM DEMİŞTİM...
THANK SİR... GİZEM! PEK ORTALARDA GÖRÜN- MEDİĞİMDEN Mİ ?! AMA ÇİZGİLERİMİZ ZATEN BARLAR- DA, SOKAKTA, KAFEDE, EVLER- DE HER YERDE DOLAŞIYO HOCA...


PARDON SÖZÜNÜ KESTİM, ÇAY NASIL GÜZEL OLMUŞ MU, BİTTİYSE BİR DAHA DOLDURAYIM...
SAĞOL, ELİNE SAĞLIK... Bİ BARDAK YETER... HA LAN Bİ DAKKA BİŞEYİN
BİR SAYIDA KÖŞENE ÇİZGİ ROMANA OTUR- DUĞUNDA BAZEN BÜTÜN ENERJİNİ YAPTIĞIN ÖYKÜ DIŞINDA SAĞA SOLA...


...ATTIRDIĞIN DESENLERLE ZAMAN VE ENERJİ HARCA- MANIN HATA OLDUĞUNU YAZMIŞTIN... OYSA BİLİYOR MUSUN, İYİ BİR DESEN VE TARZ İÇİN EN GEREKLİ ÇALIŞMADIR BU!
ÇİZ DE NEYİ NEREYE NE ZAMAN İSTERSEN ÇİZ... EN GÜZEL ÖYKÜLERİM VE DESENLERİM HEP BU SABUKLAMALAR- DAN ÇIKAR!


BU AY KONUĞUM OLDUĞUN İÇİN ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM KENANCIM... SERGİ YAPMIŞ- SINIZ DAHA GELEMEDİM. İNŞALLAH GELİRİM...
YA, İŞTE VAKİT BULDUK YAPTIK ÖYLE GÜZEL BİŞEY... GEL TABİİ, BAKALIM BEĞENİCEK MİSİN? BİRAZ DA DUVARLARA ÇİZDİK!

Gitar Barda çalışan Suat isimli arkadaşım Memcoş çizsene beni de dedi. ben de çizdim...



Anlattığına göre manitanın birini tavlayıp evine götürmüş manita çokokrem döküp yalamasını istiyormuş...



Suat aramış aramış çokokrem bulamamış tadella bulmuş...

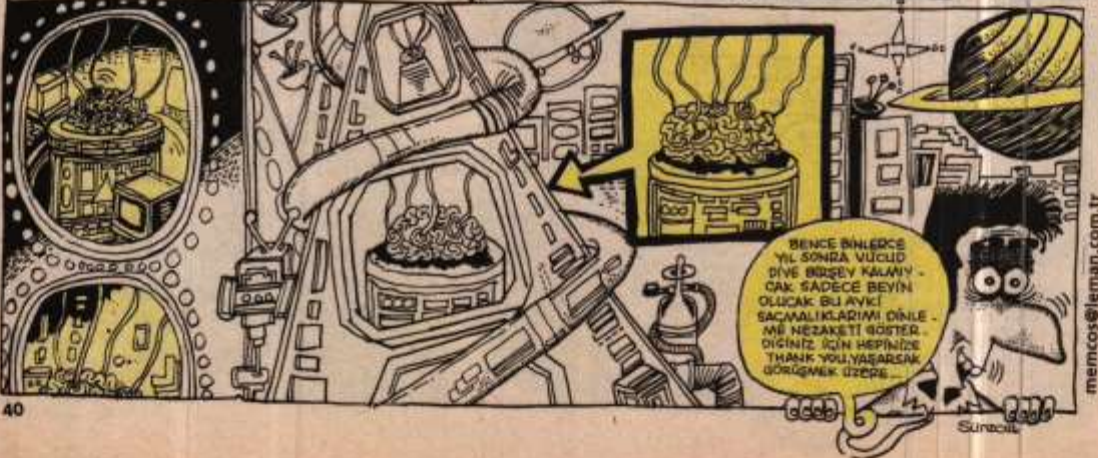


Ve manitanın kukusuna sürmüş sıcaklıktan erimiş ve Suat yalamış yalamış...



KARDEŞLİK İLİSTRASYON HESABI...





memcos@leman.com.tr

REZİL-İ RÜSVAN

FARUK'EN BAYRAKTARE









Bu esnada Büyücü Emmara'nın kalesinde...

SPAT!

Sabahleyin...

TLIGIDIKKE

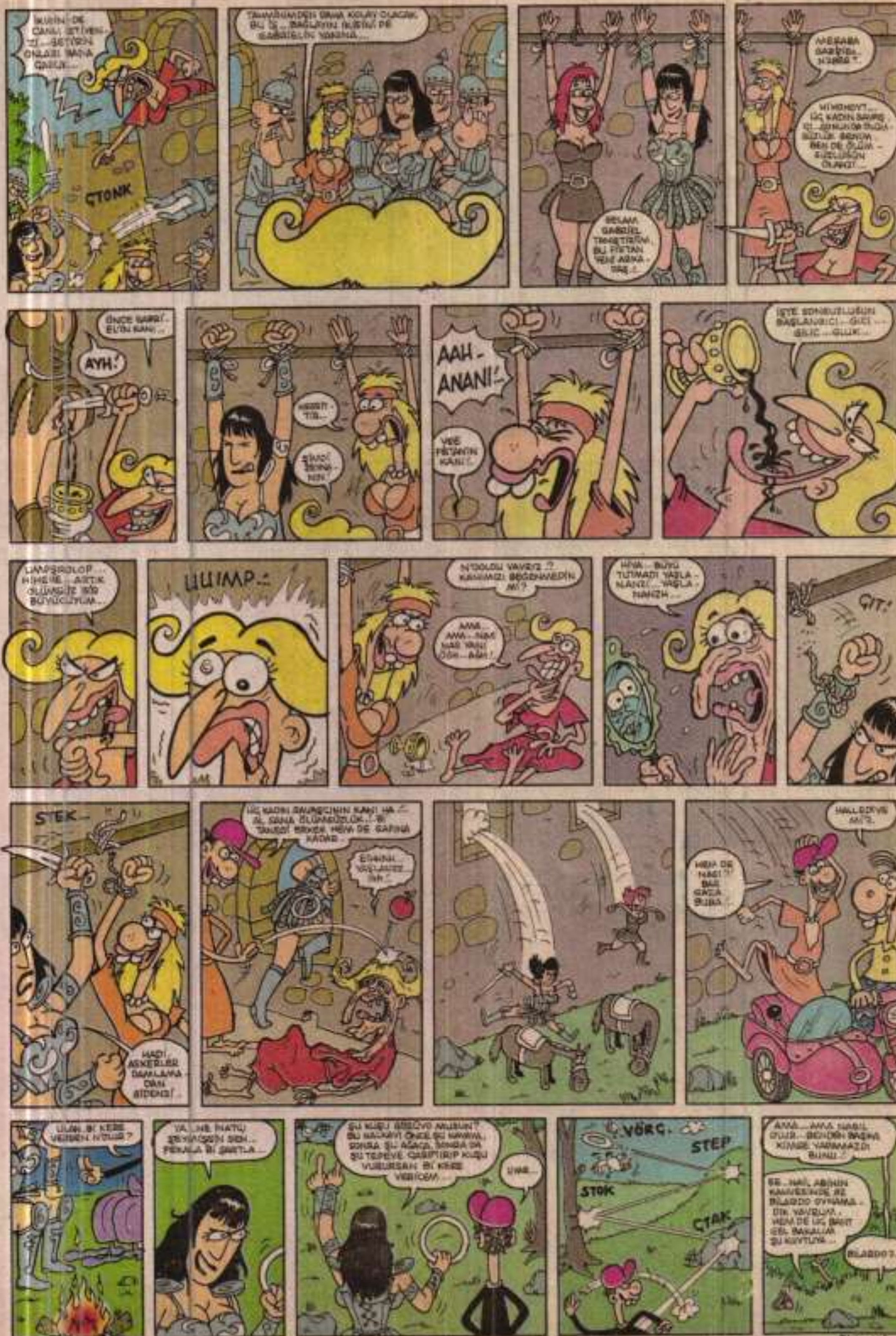
TLIGIDIK TLIGIDOK

HİEEYT SAVULUN FİSTANEL GELDİ..

MMMMMP..!..

MMP...HA?!..

Z...ZEYNA... ALARM ALARM!..



faruken@leman.com.tr

Orta Boy Biri

Kenan Yarar






























KONU SALAĞI

Fatih Solmaz

konusalagi@leman.com.tr

YU-MA-TU Elektronik aletleri ilk piyasaya çıktığında isminden dolayı herkes gibi ben de bu firmayı bir Japon, bir Uzakdoğu firması sanmıştım. Kim bilir belki de hala büyük bir çoğunluk onları bir Japon firması sanmaya devam ediyordur. Ama sonradan öğrendik kı, YU-MA-TU Yusuf, Mahmut, Tuncay isimli üç Türk tarafından isimlerinin ilk hecesinden kurulan bir Türk firmasıymış... Bu, bilerek ya da bilmeyerek YU-MA-TU firmasının lehine işlemiş bir durumdur. Öyle ya firmanın ismi harbiden de Japon firması gibi... Eğer bilerek yapıldıysa kurnazca... Yok, bilmeyerek yapıldıysa da bu üç kişinin isimlerinin ilk hecelerinin bu şekilde olması acayip bir ballılık... Çünkü kısa bir süre önce açılan "MALATYALILAR HAMBURGER" bu kadar şanslı olamadı maalesef... Evet dostlar, Malatyalılar Hamburger kısa bir süre içinde isminden dolayı tutunamayarak batıp, kapandı. Oysa ki, Malatyalılar Hamburger tamamıyla yüzde yüz ve gerçek bir Amerikan kuruluşuydu... Talihsizliği bu ismi oluşturan şirket ortaklarının baş harflerinin bu ismi oluşturmasıydı. **A**my, **L**ouis, **I**ngermann, **L**evi, **A**ngelika, **R**alp, isimli, Amerikalı bir grup girişimcinin kurduğu bir firmaydı... Ama yine de başharflerinden "EŞŞEK ETİ HAMBURGER" oluşup da işyeri kapanması dışında daha fena şeyler yaşamadıkları için bir nebze de olsun şanslıydılar diyebilir miyiz acaba?...

Alaattin ve Ben...

Eveeeet, bu ay sizlere sevgili arkadaşım Alaattin'in annesinin yine ilginç bir macerasını anlatacam... 1971 ilkbaharıydı... Alaattin'in annesi durduk yerde, Afrika'ya gitmiş misyonerler gibi ülkemizdeki yabancı turist erkeklere müslümanlığı anlatıp, onları müslüman olmaya ikna etmeye uğraşıyordu... İlk önceleri "Vay bee, kadına helal olsun motor filan ama ara sıra böyle faydalı işler de yapıyormuş bee..." demiştim kendi kendime... Ama sonraları kadının gerçek niyetini görünce şaşkınlıktan tırtıklı ve onüç santim boyunda olan küçük dilimi yutuyordum sevgili okurlar.. (Ayıptır söylemesi küçük dilimi oral seks yaparken Zorro'nun kamçısından bile daha iyi kullanırım...) Neyse sevgili arkadaşım Alaattin'in annesi müslüman olmayı kabul eden turist erkekleri, daha sonra bir Toplu Sünnet Şenliği düzenleyerek hepsini tek tek elleriyle sünnet etmişti...



Hatta bununla da yetinmeyip, sünnet sonrası üç ay süren pansumanları da yine kendisi bizzat yapmıştı... Alaattinciğim de bu pansumanlar sırasında sık sık lazım olan vazelin, bebek yağı, prezervatif, şokella, kırmızı ampul gibi tıbbi malzemeleri koşa koşa gidip alarak anneciğine yardım etmişti...

AYIN SALAK TOP TENİNİN YARISI YANİ TOP BEŞİ...

- "333" veya "Patates" yerine, "Ooohhh memelerimi dişler misin yakışıklı?..." lafıyla daha çok seksi görünen salak kadın...
- WC'yi "Wok, Cidik" yapma yerinin kısaltılmışı sanan salak...
- Yılbaşında insanların yoğun şekilde süs satın almasına bakarak, dev bir "Yılbaşı Çam Ağacı Süsleri" marketi açan salak.
- Dünyanın ilk memeli bitkisini yetiştirmeye çalışan salak.
- Arabasına "Silecek" yerine "Silmeyecek" taktıran yağmur yağdığında mağdur olan salak.

Karısını postaya verdi!
İstanbul'da meydana gelen akıllara durgunluk veren olayda, evde sürekli olarak "dırdır" yapan karısının çenesinden bıkan Cabbar Kavun, karısının ağzını koli bandıyla bantlayıp bir çuvala koyup kargoyla babasının evine yolladı.

Ortaya Karışık Çeşitli Şubat Ayı Konu Salakları...

•• Bir Devlet Başkanı olan salağımız, Atatürk'ün yaptığı Soyadı Kanunu'ndan esinlenerek, Göbek Adı Kanunu çıkartır. Bu kanuna göre ülkedeki herkesin bir Göbek adı olacaktır artık... Ve de herkes birbirini Göbek adıyla açağıracaktır. Ehh bunun pek de bir zararı olmaz hani... Sonuçta alt tarafı Göbek adıdır. Göbek adı da normal bir isim gibidir zaten... Göbek soyadının da aynı şekilde hiçbir yan etkisi olmaz... Ama ne zamanki salak Devlet Başkanımız herkesin bir Lakabı olması zorunluluğu yasasını çıkartır, o zaman dananın kuyruğu kopar hatta deyim yerindeyse dananın dötüne su kaçar... Ülkede bir anda "Huuoop Dört Göööz naber?...", "İyi günler efendim ben Duba Nebahat...", "Tanıştırayım, eşim Motor Aygül..." gibi diyaloglar başlar. Atatürk'ün zamanında yaptıklarından yanlış yönde etkilenen salak Devlet Başkanının daha sonralarda, "Harf Devrimi" yerine "De'ler, Da'lar artık bitişik olacak devrimi", "Kılık Kıyafet Devrimi" yerine "Beybidol Devrimi" gibi şeyler yaparak, ülkesinin dünyanın en komik ülkesi olmasını sağlar. (Olsun... Dramatik bir ülke olmaktansa komik bir ülke olmak daha iyidir valla...)

İsim yüzünden cinayet!

İsmini koydu hayatı kaydı
Evdeki kedisine kocası Vakkas'ın adını koyan Münevver, bu davranışını ağır ödedi. "Biz erkek adamız. Kedi köpeğe adımız yakışmaz. Ancak bir arslana koyulur" diyen gözü dönmüş adam karısını balkondan attı. Kadın kurtarılamadı.

Geneleve gitti iş buldu

•• Salağımız bir kaza sonucunda kollarını kaybeder. (Bi dakka bi dakka! Bu salak elbetteki kollarını kaybettiği için salak olmadı... Neden olduğunu okuyalım bakalım...) Evet salağımız kollarını kaybedince bu duruma çözümler düşünür ve Organ Bankası'ndan iki adet kol satın alarak taktırmaya karar verir. Gidip, Organ Bankası'ndan iki adet kol seçer. Ameliyatla kendine monte ettirir. Fakat o dane?... Ay, dolunay olduğunda salağımızın kolları aniden kıllanıp Kurt Adam koluna dönüşüverir... Meğer taktırdığı kollar geceleri dolunayda Kurt Adam olan bir adama ait kollar değilmiymiş... Be salak, insan Organ Bankası'ndan bir organ alırken bu tür olasılıkları hesap etmez mi?... İnsan ne yapar?.. Ne organı alıyorsa dolunayda deneyip ondan sonra montelettirir... (Neyse şimdi anladınız dı mı salağımızın neden salak olduğunu?...)

•• Araştırmacı salağımız yaptığı araştırmalar neticesinde bir yıl boyunca yapılan **"Yanlış Telefon"** aramalarının maliyetinin tam dörtyüz milyar lira olduğunu saptar. Ve bu ciddi fakat yararsız beyhude maliyetin önüne geçmek için yanlış telefon aramalarının nedenini araştıran ikinci bir araştırma daha yapar... Bu araştırmanın da ortaya koyduğu çarpıcı sonuç şudur. **"Yanlış numara arayanların yüzde doksanı salam gibi iri parmaklara sahip olan şişkolardır. Geriye kalan yüzde onluk kısım ise salaklardır..."** Salaklarla mücadele etmenin, güleryüzlü bir bilgisayar tamircisi bulmaktan daha zor olduğunu bilen araştırmacı salağımız salam parmaklılara yönelik bir çözüm üretir ve her tuşu beş santime beş santim olan "Özel Salam Parmak Telefonu" üretip piyasaya sürer... Fakat nedense boyutları elli santime seksen santim olan bu cep telefonlarından hiç kimse almaz...

Yılın en iyi WC'si seçildi

Sizin Gönderdikleriniz...

••• Ortopedik ikiz yatak mantığından yola çıkarak, İkiz Ortopedik Ölüm Döşekleri satan salak...
Gönderen: Sümeyra Aydın... Çanakkale

••• Kızkulesi'ni içinde kızların olduğu bir kule sanarı abazan salağımız, Kızkulesi'ne gidip kız tavlayıp düdüklemek için denize atlar ve akıntıya kapılır. Salağımızı son anda iyiliksever ama mala vurmayı da sever balıkçılar kurtarır...
Gönderen: Kuddusi Zembil... Bursa

••• "Yaa Fatih be, Lemanyak'ta şu Muzaffer'i yazsana, çok komik herif yaa... Ehe ehe eheee!"
Söyleyen: Amcamın oğlu Şefik... İstanbul

(Al işte yazdım anasını satayım Muzaffer'i... Nasıl çok komik oldu mu?... Tövbe tövbee yaaa...)

'Biyolojik silah yapar' diye Irak'a boğa sattırmadılar
ABD, biyolojik silah yapımında kullanılabilir gerekçesiyle Fransa'nın Irak'a boğa satışına karşı çıktı.

TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek

EFENİM, ÖYLE BÖYLE DEYİL... AVRUPA BİRLİĞİ, HAYVAN HAKLARINI DA SEYEDİYOR. ONUN İÇİN KURBAN KESİLMEDEN ÖNCE, ELEKTRİK ŞOKU İLE SEYEDİLMESİ LÜZUMU HASIL OLUYOR...
TABİ... TABİ...
BÖYLE BÖYLE UYUM SAĞLAYACAZ İNSAN HAKLARINA HUKLA-RINA HUKKUDUK-LARINA...
MEEEH! ME! MEÜ!
TIR! TIR
YAVRE YAVRE SEÇE-RECEZ BİZ BU İŞİ HA!.

AVRUPALI AKIL DOLU ADAM... İŞİ GİZLİ KAPAKLI BİTİ-RİYOR... BİZDE NER-DEE? OH-HOOO... BİZDE HERŞEY ORTADA...
GÜZEL SÖYLEDİN...
BİZİM DAHA ON PATİSSERİE DOLUSU PAİN YANİ EKMEK YEMEMİZ LAZIM!
SEN DE GÜZEL DUYDUN DOĞRU-SU...

VİVA HAMİLE BOKU BOKU VİVA SEN EMİ?
TRE BİEN...
ANGLEZ YES...

Ertesi gün...
PONİNNİİİİ! PONNEN PONNEN ULULULİ PONNEEN!
AVRUPA BİRLİĞİ KAPI ZİLİ ÇALINIYO AGAVİM ŞUNU OPEN ŞEKİLDE...

ANNE BAK, BU SINIF ARKADA-ŞIM BUHRAN, OYNAMAK MAK-SADIYLAN BİZE GELDİ...
MARAPPA TİYZE! GOCANIZ NE İŞ YAPIYO?
AYOL, ARKADAŞIN BENDE PRENSESİ ÇAĞRIŞTIRDI...!

KAÇ PERSONEL VAR BU EVDE BACI? BURUYA GELME-DEN EVVELİSİ NERDE İKAMET EDİYODUNUZ ACABA?
E-EE
SENE NE AYOL? SEÇMEN KÜTÜĞÜ MÜ HAZIRLIYON KERATA?..

HADİ SİZ MAZGALLAN USLU USLU OYNAYIN BEN DE SİZE SİGER GÖMLEK PORTAKALATA SIKI SIKAYIM...
YANINA DA PETİT BEURRE KOYALIM KOŞELİ KOŞELİ...

Akşam olur...
BİGÜN GENE ARKA-DAŞLAN MEKTEBE GİDİYOZ, TOROS AMCA, BİLİRSİN, ORAYI SEN ANLIYOSUN Dİ Mİ?..
YAVRUCUM, SEN KALKSAN ARTIK... EVİN YOK MU SENİN BAK BEN İŞTEN GELELİ ALTI SAAT OLDU...

SON BİR SUAL! UMUMİ SEÇİMLER-DE REYİNİ HANGİ PARTİYE GÖNDER-DİN?..
HADİ Bİ TANEM HADİ ASLANIM HADİ ÇOCUUM... HADİ KOŞUM HA
ŞUR!

Yatarlar...
YAPIP YAPIP SALIYOLAR... YAPIP YAPIP SALIYOLAR...
AYOL KOPENHAG KRİTERLERİNE GÖRE ÇOLUKLAR ÇİÇEKTİR PÔTİ PÔTİ FLÖR ONLAR KOMPASSİON İSTERLER

Gece yarısı!
BEN DE SİZE KATILABİLİR MİYİM?
DÜŞÜNE-LİM BİRAZ...

Bu ses de ne gece gece...
TATATA TOTOTO TO TO!

Ne, ne, n'oluyo? Ayyy!.
BOROUUUU!
TO TO TO TO TO TO

SIKMAYIN KENDİNİZİ! GEVŞEK BIRAKIN. ETRAFINIZ SARILDI. DİRENME-YİN!
BOV BOV!
BOV BOV BOV!


BOUUVVV! ZÜZ
ÖREEK.
DODO
BODODO BOBO
VIIT !..


KİM OP? AGIN BİZİZ!
ŞANG
ŞONK
ŞIN!
LİNK!


ŞANGIR!
ANNE! BABAA İMDAAAAT!..
ÇOCUKLARIN ODASINA DALDILAR... KOOOOŞŞŞ!


SAVULLIN ULAEEA BIRAKIN YAVRİLERİEEE!..


BABA! İMDAAT!
ÇOCUKLAR! AMAN YARABBİM... ÇOCUKLARI KAÇIRDILAR... HÖYT... KOMODİNE BASMA ULAN... AMANIN, ÇOCUKLAR DURUN!.


HAH HAH HA! ÇOK YAKALARSIN SEN BİZİ ÇOK... ÖYLE ÇOK Kİ HEM DE... HAHA!
ALÇAK LAAR! KAHPELEER


DURUAAAA! RIH-HAAAA! ÜH-HÜ ÜH HAA!..
ALLAHIM HİÇ BİŞEY YAPAMIYOROM. HİÇ. HİÇ..!


O NEY? İHİ?!

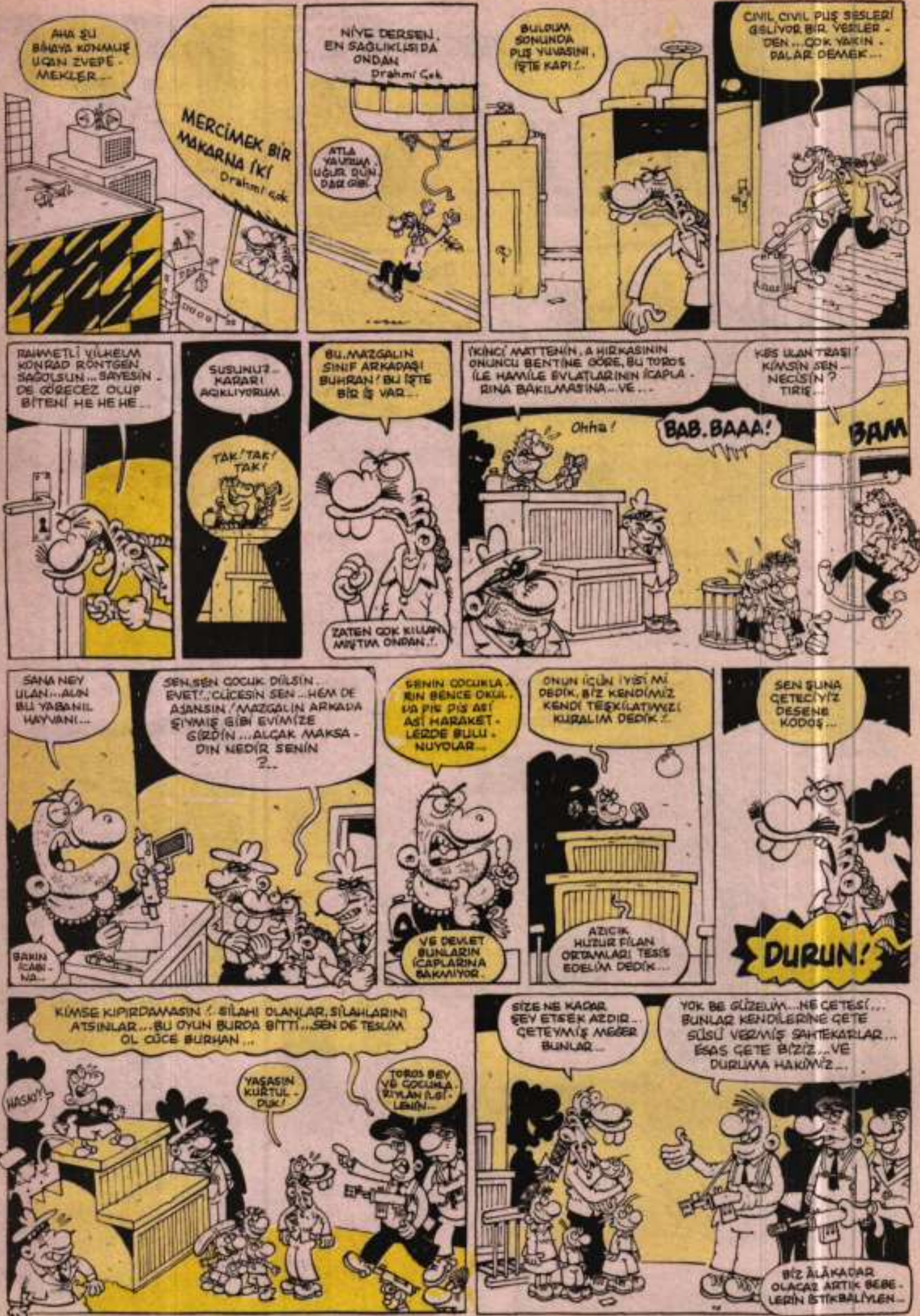

BU! BU! HIHIHAHA IHHI HAHA HOHOHA!
GİT ALLASEN.


AMMAN KAÇMAGIN DA...
VAR MI ABİ BÖYLE BİŞİY...


ZEPLİN! LODOSTA İPİNİ KOPARIP KAYBOLAN ZEPLİN BU!
DAYIMA MERCİMEK Yİ!.. MAKARNA Yİ! BEN SAĞLIĞI BUNDA BULDUM...


BAL AKIYOR BAAL!


HAH-HAA! ŞİNDİ ZIÇTIM AĞAZLARINA O KAPKARA BOK KARGALARININ!



AHA ŞU BİNAYA KONMUŞ UÇAN ZVEPE - MEKLER...
MERCİMEK BİR MAKARNA İKİ
Drahmi Çok
NİYE DERSEN, EN SAĞLIKLISI DA ONDAN
Drahmi Çok
ATLA YAVRUM UĞUR DÜNDAR GİBİ.
BULDUM SONUNDA PUŞ YUVASINI, İŞTE KAPI!..
CIVIL CIVIL PUŞ SESLERİ GELİYOR BİR YERLER - DEN... ÇOK YAKIN - DALAR DEMEK...
RAHMETLİ VİLHELM KONRAD RÖNTGEN SAĞOLSUN... SAYESİN - DE GÖRECEZ OLUP BİTENİ HE HE HE...
SUSUNUZ... KARARI AÇIKLIYORUM.
TAK! TAK! TAK!
BU, MAZGALIN SINIF ARKADAŞI BUHRAN! BU İŞTE BİR İŞ VAR...
ZATEN ÇOK KILLAN MIŞTIM ONDAN..!.
İKİNCİ MATTENİN, A HIRKASININ ONUNCU BENTİNE GÖRE, BU TOROS İLE HAMİLE EVLATLARININ İCAPLA - RINA BAKILMASINA... VE...
Ohha!
BAB. BAAA!
KES ULAN TRAŞI! KİMSİN SEN... NECİSİN? TIRIŞ...
BAM
SANA NEY ULAN... ALIN BU YABANIL HAYVANI...
SEN, SEN ÇOCUK DÜŞSİN... EVET!..; CÜCESİN SEN... HEM DE AJANSIN! MAZGALIN ARKADA ŞIYMIŞ GİBİ EVİMİZE GİRDİN... ALÇAK MAKSA - DIN NEDİR SENİN ?..
BAKIN İCABI - NA...
SENİN ÇOCUKLA - RIN BENCE OKUL DA PIS PIS ASİ ASİ HARAKET - LERDE BULU - NUYOLAR...
VE DEVLET BUNLARIN İCAPLARINA BAKMIYOR.
ONUN İÇÜN İYİSİ Mİ DEDİK, BİZ KENDİMİZ KENDİ TEŞKİLATIMIZI KURALIM DEDİK..!.
AZICIK HUZUR FİLAN ORTAMLARI TESİS EDELİM DEDİK...
SEN ŞUNA ÇETECİYİZ DESENE KODOŞ...
DURUN!
KİMSE KIPIRDAMASIN!.. SİLAHI OLANLAR, SİLAHLARINI ATSINLAR... BU OYUN BURDA BİTTİ... SEN DE TESLİM OL CÜCE BURHAN...
HASKO!
YAŞASIN KURTUL - DUK!
TOROS BEY VE ÇOCUKLA - RIYLAN İLGİ - LENİN...
SİZE NE KADAR ŞEY ETSEK AZDIR... ÇETEYMİŞ MEĞER BUNLAR...
YOK BE GÜZELİM... NE ÇETESİ... BUNLAR KENDİLERİNE ÇETE SÜSÜ VERMİŞ SAHTEKARLAR... ESAS ÇETE BİZİZ... VE DURUMA HAKİMİZ...
BİZ ALAKADAR OLACAZ ARTIK BEBE - LERİN İSTİKBALİYLEN...
SON.

BÜLENT ÜSTÜN

KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN

HÜLEEAAAAAAAANN!

DIDIŞIK MACERA: BURAYA KADAR HERŞEY YOLUNDA... Ya da (Herşey çok feci olacak.)

KÖTÜ KÖPEK SELAHATTİN

ROF! ROF! ROF! ROF!

KIPRAŞIMLI MACERA: AH SELAHATTİN VAH SELAHATTİN SEN NEYMİŞSİN SEN..! Ya da (Öyle bişey işte.)

Cihangir: 8.30 içtiği birayı sidik torbasında biriktirip, sonra duvara işeyen kişi Selo'dur... Başla...

OHH..! HICK..! ULAN Bİ BİRAYLA KAFAM GÜZEL OLDU MMM..?! HICK..!

TRALLALA TRALLA

ŞORRR!

AHA..! HÜMMET ABİ KOŞ BURDA DA Bİ TANE VAR..!

?

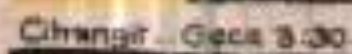
ÇIKMAZ SOKAK ABİ... HİÇ Bİ YERE KAÇAMAZ DİKKATLİ OL, KUDUZ OLABİLİR..!

GEAH! KUÇU KUÇU..!

HOP! DUTTUM..!

N'OLUYO LAN?..

PIRAKIN HÜLEEAANN..!



Cihangir... Gece 3.30.



Takaim Sıraselviler... Gece 3:40





İstiklal caddesi 3:50.















































kotukedi@leman.com.tr

BU MACERANIN SONU

ÜZEYİR



CENGİZ ÜSTÜN













































cengizustun@leman.com.tr



MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ



Masturbatör manifesto.

1. Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır. 2. Sex hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler. 3. Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir. 4. Yalnızlığa inancı arttırır. Yalnız birey güçlü bireydir. 5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

KUN KEDİSİ Fiktirella

Bir varmış, bir yokmuş... Evvel zaman içinde kalbur saman içinde, Pireler daşşak iken develer barrak iken, manitalar memeleri lömbür lömbür sallar iken, ülkelerden bir ülkede Fiktirella adında bir kız yaşarmış. Fiktirella mala hasret babası ve güzeller güzeli annesiyle mutlu bir hayat sürmekteymiş. Babası -mala hasret dedik ya- zavallı karısını her fırsatta domaltırmış. Ben diyim günde beş posta, siz deyin onbeş posta. Kadıncağız ne kadar bel ağrılarından yakınsa da adam laf dinlemiyor, fiki kalktımıydı sokmadan edemiyormuş. Gel zaman git zaman, aradan yıllar geçmiş, Fiktirella büyümüş, serpilmiş. Tam yardıracak çağa gelmiş. Fakat gel gör ki onun körpecik kâsesi vurdurma heyecanıyla fıkırdanırken, artık orta yaşını çoktan geçmiş olan anneciğinin emektar kâsesi barrak basıncına daha fazla dayanamamış. Kadıncağız bel kaymasından ölüvermiş... Peki mala hasret baba uslanmış mı? Ne gezer efendim... Hemen kendisine koca kötülü koca memeli, fıkışken mi fıkışken bir dul bulup evlenmiş. Pompadan başını kaldıramadığı için kadının iki kızının Fiktirella'yı şamar oğlanına çevirdiklerini de farkedememiş. Ve ne yazık ki, kendisi de yaşını başını epeyce almış olduğundan, günün birinde sekizinci sabah postası esnasında sekte-i kalpten göçüvermiş...

Zavallı Fiktirellacık, en verişken çağında anne babasını yitirdiği yetmezmiş gibi bir de üvey anne ve ablalarının eline kalmış. Üvey ailesi öyle fikişken öyle fikişkenmiş ki, artık eve girip çıkan vurucunun haddi hesabı yokmuş. Ana bir odada kızlar bir odada ver allah ver vurdururlarken Fiktirella'ya düşen de onların ayak işine bakmakmış. "Fiktirella!.. Prezo getir!" "Fiktirella!.. Peçete getir!" "Fiktirella!.. Tut şu daşşakları!"... Bu koşuşturmaca içinde Fiktirella öylesine bitap, öylesine perişanmış ki fik sahibi dallamalarının, bi kerecik de onu domaltmak akıllarına bile gelmiyormuş. Fiktirellacık da arada bir yakaladığı boş zamanlarında şöminenin başına oturur, içerden gelen inlemeleri, ahlamaları ve şaklamaları dinleyerek küllerin arasında ısıttığı maşayı damcuğuna daldırır, gün gelip de damından girecek sıcacık barrakların hayalini kurarak kendini avuturmuş...



Hayat böylece sürüp giderken günlerden birgün şehir bir haberle çalkalanmaya başlamış. Majesteleri Yüce Haşmetmaab'ın oğlu Prens Hazretleri'nin kamışa çoktan su yürümüş de, fiki burnunda dolaşmaktan sıkılmış, artık dünya evine girip mütemadiyen mala vurmayı arzu etmekteymiş. Lâkin onun memesi bunun kâsesi derken kimseyi tam olarak beğenemiyormuş. Fiktirella da onların ayak işlerine bakıyormuş. Velhasılkelam, uygun kızı bulabilmek için ülkenin tüm manitalarının, çıtırlarının, kevaşelerinin ve şırfıntılarının davetli olduğu bir balo düzenlemeye karar vermiş... İşte bu haber duyulduktan sonra Fiktirella'nın evinde de bir telaştır başlamış. Anne ve iki kızı heyecanla baloya hazırlanmaya koyulmuşlar. Artık yeni elbiseler mi alınmamış, saçlar mı yaptırılmamış... Biri damına ağda yaptırmış, biri kötüne perma. Birisi göbeği küçülsün diye yemek yememiş, ötekisi kötü daralsın diye barrak yememiş. Sonunda balo günü gelmiş çatmış. Ana ve kızlar süslü püslü bir şekilde evden çıkmışlar. Fiktirella'ya ise "geliyor musun" diye sormamışlar bile... Zaten Fiktirellacığın da üstü başı yırtık pırtık, damı kötü kül pas içindeki şu haliyle baloluk bir hali de yokmuş hani...

Kızlar ve anneleri gittikten sonra Fiktirellacık evde yapayalnız kalmış. Şöminenin yanına çökmüş. Balodaki damcıkların büzzüklerin ihtişamını ve Prensin mor barrağının azametini düşünüp iç geçirmiş. Maşayı sokup çıkarmış ama, ı-ıh... İçindeki burkuntu geçmemiş. Akşam közlemek için şöminenin yanına dizdiği patlıcanlardan irice birini seçmiş. Patlıcanı yavaş yavaş damından içeri sokarken gözlerinden yaşlar boşanıvermiş. "Ahh.." diye inlemiş, "Ne olurdu sanki şu damımdan giren mor patlıcan değil de Prensin mor barrağı olsaydı!.." O anda ortalığı garip bir ışık kaplamış, ışığın içinden de güzel mi güzel bir peri peydahlanmış. Fiktirella şaşkınlıktan donakalmış. Peri "Benden korkma Fiktirella" demiş. "Ben fikifik perisiyim. Seni fikiştirmek için geldim. Bu gece baloya gideceksin ve Prense vurduracaksın!..." Fiktirella "Ama bu halde beni kim fiker ki!.." diyecek olmuş. Fikifik perisi sihirli deyneğiyle Fiktirella'ya dokunmuş. Fiktirella'nın çevresinde şimşekler çakmış, damından kıvılcımlar çıkmış. Az önceki perişanlığından eser kalmadığı gibi damı cillop gibi bir dama, kötü kabak gibi bir köte dönüşüvermiş. Damındaki patlıcan ise artık kapının önünde nefis bir arabaymış. Peri "Haydi Fiktirella" demiş "artık tam fikilecek kıvamdasın. Göster balodaki herkese damcığın ne olduğunu!.. Yalnız şunu unutma: Barrağı yemekte acele etmelisin, zira saat onikide sihir bitecek, herşey eski haline dönecek!.."

Baloda heyecan had safhadaymış. Acaba Prens kimi fikecekmiş? Bütün kızlar prensin çevresinde pervane olmuş onun kendilerine yaslamasını sağlayabilmek için didinip duruyorlarmış. Kimisi kâsesini prense sürttürüyor, kimisi "Bakınız kalbim nasıl da güp güp atıyor" diye memesini avuçlatıyor, kimisi "Bakınız nasıl da üçbuçuk atıyor" diye kötünü parmaklattırıyormuş. Bizim üvey ana bile, asıl amacı prense kızlarını yamamak olduğu halde, içkisini Prensin üstüne döküp "Ay pardoon, hemen temizliyiim" ayağına barrağı ovalama teşebbüsünden kendini alamamış. Ama nafile... Prens kimseye sokmuyormuş. O sırada salona Fiktirella girmiş. Tabii bu halde onu bizimkiler bile tanıyamamışlar. Bütün hanımlar ona kıskançlıktan çatlayarak bakarken Prens hemen yanına seğirtmiş. Belinden kavradığı gibi domaltıp boruyu döşeyivermiş. "Aha!" demiş, "Fikime eldiven gibi oturan bir damcık! İşte aradığım budur!.." Ondan sonra efendim, vermiş ayarı, vermiş ayarı. Dans ederken yaslamış, yemek yerken kanırtmış, balkonda mehtabı seyrederken domaltmış... Gece boyunca Fiktirella'nın barrak girmeyen yeri kalmamış. Fiktirella Prens barrağı yemenin sarhoşluğuyla kendinden geçtiği esnada kulaklarına onikiyi vuran saatin sesi gelmiş. "Eyvah!" demiş. "Hemen gitmem lazım!" Damını fikten sıyırdığı gibi koşarak kaçmış. Prens ise o anda attırma öncesi aptallık anında olduğu için ardı sıra koşamamış, balya attırarak öylece bakakalmış...

Balonun ertesi günü o kızı bulmak için tüm ülkeyi seferber etmiş. Fakat kızı kimse tanımıyormuş. Prens "Onu ancak fikime oturan damından tanıyabilirim" diye düşünmüş. Ve ülkedeki bütün damlara fikini sokup denemek suretiyle kızı bulmaya karar vermiş. O günden sonra hergün evleri dolaşıp tek tek damları fikmeye başlamış. Günler geçmiş, sıra Fiktirellaların eve gelmiş. Prens anneye bi posta kaymış, "Bu diyil, çok folloş" demiş. Birinci kıza şaklatmış, "I-ıh, bu da çok buruşuk" demiş. İkinci kıza kaktırmış, "Bu da lahana gibi yahu!.." demiş. Tam evden çıkacakken kenarda büzüşmüş Fiktirella'yı görmüş. Bu damının kötünün kılları birbirine dolaşmış biçarenin o kız olabileceğine ihtimal vermese de "Pek zavallı bir kızcağız, sevaptır, şunu da bir domaltıvereyim" diye düşünmüş. Çıkarıp Fiktirella'ya soktuğu gibi barrak "Cluk!" diye oturmuş. Prens aradığı damcığın bu olduğunu anlamış. Fakaaat...

Prens Fiktirella'yı fikmiş de fikmiş, fikmiş de fikmiş. Fakat "İşte o damcık bu damcıktır" dememiş. Kızı bulduğunu kimseye çaktırmamış. Meğer ki Prens bir yandan fikerken bir yandan da düşünmüş."Ne güzel o dam senin bu dam benim gidiyorduk, şimdi geri kalanları fikemeyecek miyim? Türlü türlü lülelerden yiyemiyecek miyim?.." Attırdıktan sonra fikini çıkarmış, "Bu da diyil galiba, nebliyim bi acayip geldi bana. Dar mı desem bol mu desem, kıllı mı desem, kılsız mı desem... Diyil işte abi ya!" demiş, çekmiş gitmiş. Zavallı Fiktirella damından sular, gözünden yaşlar akarak "O bendim! O damcık benim damcığımdı!" diye haykırmak istemiş. Ama sesi çıkmamış. Makus kaderine boyun eğmiş. Prens diyar diyar gezip dam üstünde köt fikerken Fiktirellacık patlıcanlarına ve maşasına dönmüş. Patlıcanla barrak arzusunu dindirip maşayla kederli yüreğini dağlamış...

-SON-

AŞIK MEMO

BARRAK İSTİYORUM

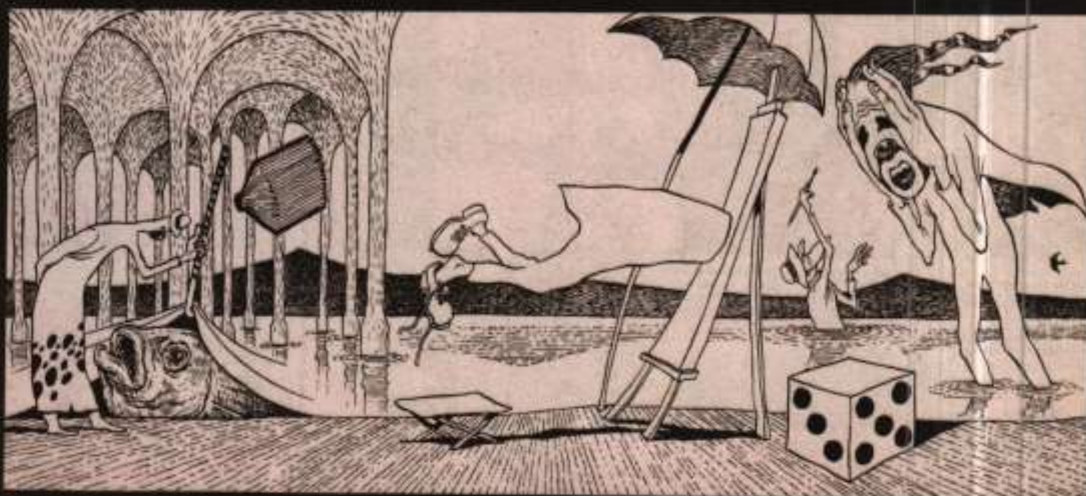
FLAP

PAFT

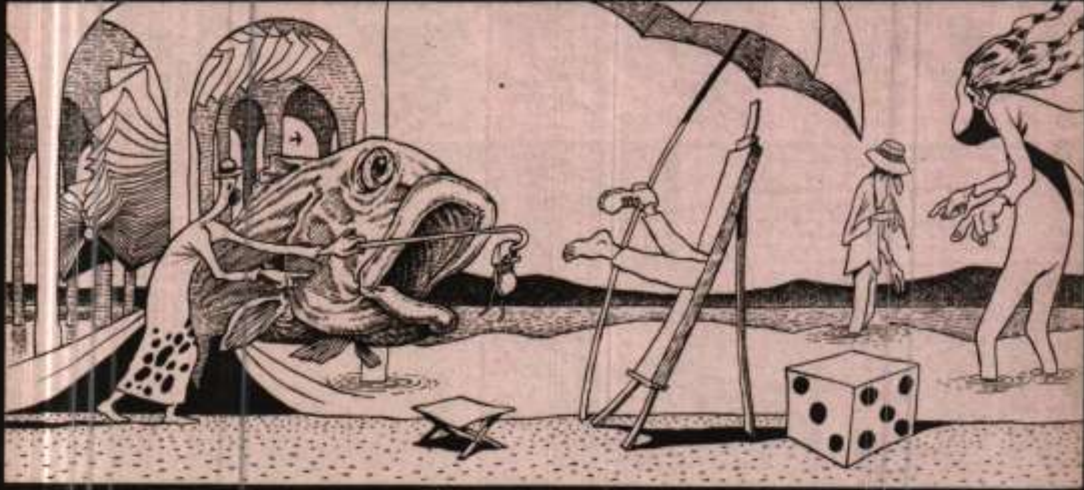
RUHALTI

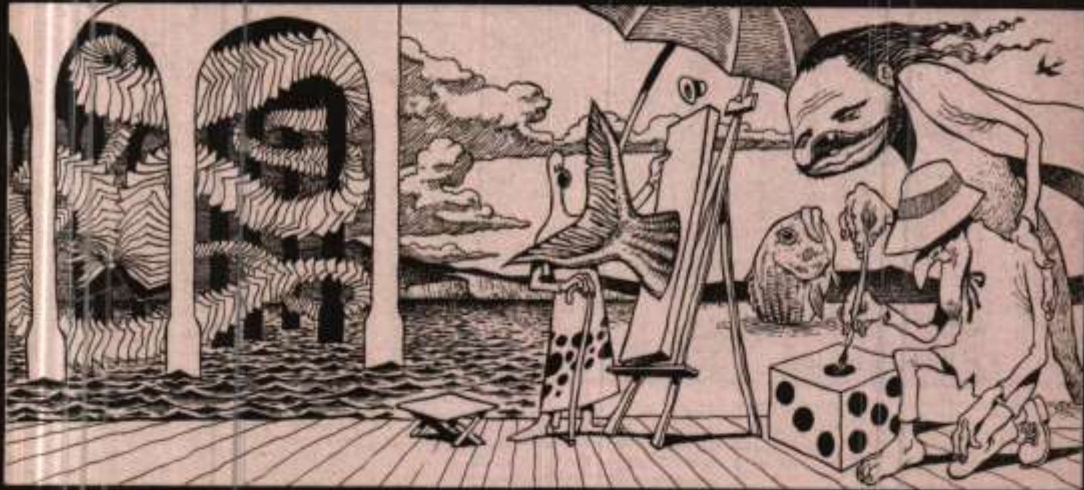


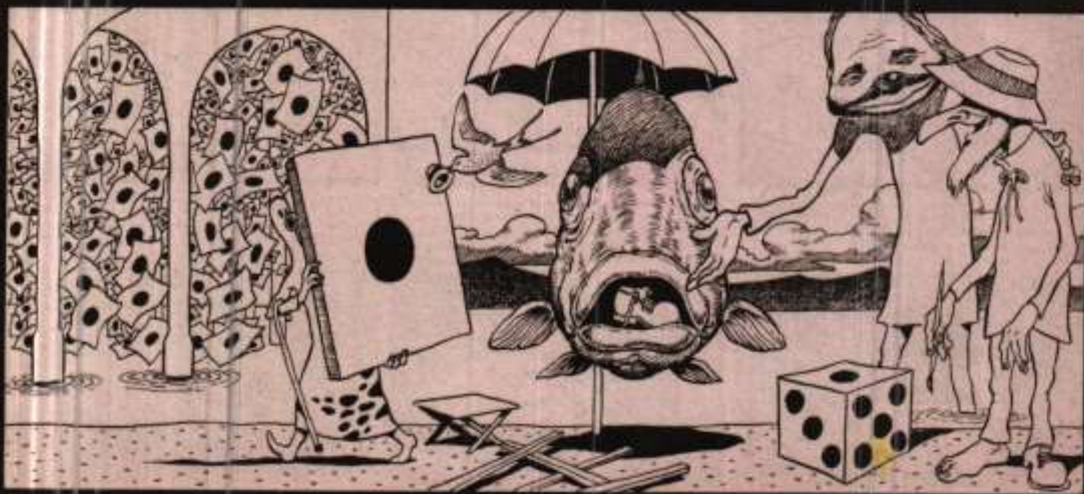




BAHADIR BARUTER







by. BÜLENT ÜSTÜN productions © 1999, kıl, tüy, yün ... post-punk eser... şöyle oldu yok efendim böyle oldu diye anlatan bir hayt.

L-MANYAK KERİZLERİ



















HEASSSKTRRR YEAAAA!

— Ya nasi olur Baadır yaa.. Bi sayfa L-menyak karizleri yapacam dedim ben!.. İki sayfa falan demedim abicim ben ya!
— Bilemem güzelim, ben buraya iki sayfa yazmışım.. ulan zttir işte bi sayfa daa.. devamını çiz!..
— Yahu nası çiziyim devamını? Bi sayfalık tasarlanmış bişi yaptım.. Konsepti yedin!
— Bak şimdi al ölçüyü, çiz şu senin küçük kareleri yanyana, sonra doldur içlerini mis gibi oğlum..
— Alla allaa.. ne kadar süre var peki?
— Bir saatin var, sonra baskıya gidiyo dergi..





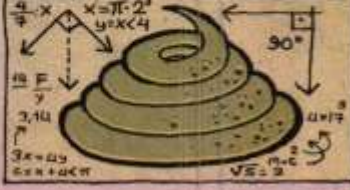






























BU MACERANIN SONUDUR...

bulentustun@leman.com.tr

Vaybe! Tam sekiz dakika erken bitirdim... Baadır çok şaşıracak...

SF-4300R (32 MB) Databank (kullanılmamış) Fiyat: 15.000.000.TL. Yalnız İstanbul içi olanlar arasın.
Emo
Tel: 0533 - 248 66 69

Çok Adi!!
WASHBURN - LYON SERİSİ", Siyah-beyaz "Sul Kasa", çok temiz cilop. "Elektro Gitar". Pazarlıksız 400$. Adamına göre muamele yapılır! Ciddi adamlar arasın.
Serhard
Tel: 0532 - 743 66 43 - 0212 - 475 55 93 (Akşam 9'dan...)

Arayın Anlaşırız!
Elimdeki Leman'ları (269'dan başlıyor) 112 tane, satıyorum. Tanesi 250.000.TL. Ayrıca ÖSS'ye hazırlık test kitapları çok uygun fiyatlarla!
Kemal
Tel: 0542 - 646 99 93 - 0212 - 624 08 30 (18'den sonra)

Gel Abisiii Geeel!
Elimde sayı (409, 420, 422, 423, 424, ca 200001) olmak üzere Lemanlar, 1 adet sayı (6) Baba 2 adet sayı (142-146) Zıpır, 1 adet sayı (1423) Gırgır ve Need for speed 4, WCW NITRO, Sega World Wide Soccer, Tekken 3, GP 500 ve DIABLO HELFIRE CD'lerim var. Satmak istiyorum. Ankara'da oturanları beklerim. Fiyatı: 7.500.000. TL. Haftasonu daha kolay görüşebiliriz.
Şerafettin
Tel: 0532 - 552 96 81

Satılık Traslatör!
Merhaba arkadaşlar; İngilizce'den-Türkçe'ye teknik çeviri yapabilen bir programım var. Program orjinal ve dancalıdır. Satış fiyatı 200$. Programı ve fiyatını görmek isteyenler www.bilsag.com.tr'den bakabilirler. Ya da beni arayın.
İlkin Boz

Merhaba Arkadaşlar!
Üniversite hazırlık, KPDS ve TOEFL için uygun ücretle İngilizce ders verilir. İstanbul'daydım.
Bora
0532 - 665 81 40

Ucuz! Ucuuuuuuuzzz!
L-Manyaklar: Sayı 13'den 26 ve 37'den 49'a kadar olan sayıları (Ayrıca cilt 3 de var) ve L-Manyak Şehitleri cildi satılıktır. L-Manyak ciltlerinden 1 ve 4, Robinson Crusoe ve Cuma 1, Hatıralar Geçidi ve Duka Film ciltlerini arıyorum.
Olkan
Tel: 0256 - 214 92 32

Satılık!
Alıyoom!
Sağlam Playstation. Her bişeyi olsun. Bi de fotoğraf makinesi istiyom. Az kullanılmışsa Zenit-122 bile olur. (Ben de olmasına rağmen... Ba ba ba. Ne kadar iyi biriyim demi moore). Bursa, Bandırma içi ise bana uyar. Değilse de arayın. Dedim ya iyi biriyim.
Tel: 0532 - 732 74 52
E-mail: gokhankuzen@yahoo.com

Harley Davidson Bot!
Ekim '99'da aldım. O ayın çeşitli günlerinde giydim. Ama gel sen bi de bana sor, nasıl giydim? Sözün özü, abi bu botlar çok sıkıyo! Ağır diye umut ettim ama güzelim, bu bana mısın demedi. Ayaklarımda herhangi bir hastalık yok (vallaaa!). Çok ucuz abi noolur ölünü-zü yiyim alın şu botları.
Özellikleri: Siyah renk, turuncu-siyah bağcıklı, uzun, 39 numara, 28.000.000.TL.
Fevziye Ertüren
Tel: 0212 - 631 25 05

0212 - 219 60 12 nolu telefonlardan arayabilirsiniz.
Tahsin Ertin

Kaçırmayın Derim!
Washborn Akustik Gitar. Siyah ve "O" hiç kullanmadım. Gitarın yanında çantasını da veriyorum. Fiyatı 300$. Ama sizin için birşeyler yapabilirim. Beni arayın.
Eçemen
Tel: 0532 - 546 35 94 (Öğlen 3'den sonra)

Selam L-Manyakçılar!
Şiir yazmasını çok seviyorum ve bu yüzden bir şiir kitabı yazıyom. Değişik şiirleri olan herkesler bana gönderebilir ben de onlara kitabımı hediye edebilirim. Babalar, bana yardımcı olun. Selam-sabah.
Cengiz Yaşar
Taşantepe Mah. 1. Nur Sok No:7 İzmir

Selammillet!
L-Manyak (33-49), LeMan (358-430), Aksak Kurbağa (3-12) Sanal Ördek (15, 16, 17), Öküz (64-68), HBR (273-285) ve de bir sürü mizah kitabı satılıktır. (Güzel bir gitarla değiş-tokuş yapabiliriz). Ayrıyetten AIWA HS-TX 656.
Not: Silifke / Mersin civarı olmasa da, çok uzak olmasın.
Yasin
Tel: 0324 - 714 75 70

Koleksiyoncular!
Arayıp da bulamadığınız 33'lük plaklar: Pink Floyd, Dire Straits, Joan Baez, Beatles, Miles Davis, Tracy Chapman, Elton John, AC/DC, Louis Armstrong vs. vs.... Orjinal kapaklarıyla çiziksiz, sorunsuz. Ankara dışına gönderilenlerde ücret bana ait. Fiyatlar makul.
Cevdet Tosun
Tel: 0535 - 749 63 88
Tepebaşı Mah. Tülay Sk. No: 21/1 06290 K.Ören/Ankara

Oteller, Barlar, Cafeler!
Sizleredir bu ilan! Her türlü dekor (resim çizim, yazı, sahne dekoru...) itina ile ve çok çok uygun fiyata... İstediğiniz yere... Ayrıca karakalem resim de yapılır. Marmaris ve çevresi tercih sebebi olacaktır.
Erkan
Tel: 0535 - 721 31 38

Emre Çakır'a!
Emre, ben sana disket yollaması gereken Aytaç. Gönderemememin sebebi ise adresini kaybedişimdir kusura bakma. Lütfen beni 2 önceki sayıdaki adres veya telefonumdan ara.
Aytaç

Canım Sıkılıyor!
Yapabildiğim en iyi şey matematik anlatmak. Sorununuz varsa belki birşeyler yapabiliriz.
Serkan
Tel: 0312 - 263 22 08

Doktordan!
WM-FX 28 Sony marka, Alman malı walkmanımı satıyorum. 10 radyo kanalı olup kalan özellikler bildik şeylerdir. Fiyat:16.000.000.TL. (Pazarlık yapılır) Ayrıca Casio
Tel: 0532 - 332 27 73
Vestel Internet Tv. Hat'ta bağlanılmamış, 1 ay sınırsız erişim imkânı 200$. İzmir'liler tercih edilir. Pazarlık yapılır.
Tel: 0532 - 211 71 52 (13:00-23:00 arası)

Bass'çı Olmak İsteyenler! Az kullanılmış, gayet temiz 4 telli, 3 manyetik, siyah Campbell marka bass gitarımı 250$'a satıyorum. Yeni başlamak isteyenler için ideal olup çeşitli konserlere çıkmıştır. Kaçırmayın!
Hasan Fırat Sanoğlu
Tel: 0242 - 247 26 24

Satılık Anfi!
Marshall Valve State 15 watt, Reverb'li çıkışı harbiden çok yüksek, bu fiyata zor bulursunuz 200$. Hiçbirinde pazarlık yok! (Elektroyu alana MEGADETH posteri beleş) **Alper**
Tel: 0312 - 251 46 53

Çizelim Güzelleşelim!
Mimar Sinan, Marmara Üniversitesi vs. Güzel Sanatlar bölümlerine girmek isteyenler için resim dersi veriyorum. İlgilenenler için:
Metin
Tel: 0212 - 227 63 46

Müzikal Durumlar!
Rap, Hip-Hop, R&B, G-Funk, Gangsta Rap ve bu benzeri tarzda çok geniş bir arşivimiz var. Ve yeni arkadaşlarla bu arşivi paylaşmak istiyoruz. CD'den CD'ye albümleri kopyalıyoruz. İsteyenlere ücretsiz katalog gönderilir.
Zindan Ailesi
273/5 Sok. No:6/24 Bornova/İzmir

Digital Fırsatlar!
Full multimedia 166 mmx bilgisayar. Nokia 8110 i cep telefonu (Geçen ayki satıldı, bunu yeni aldım). Araç şarjı, ev şarjı, mikrofonu-kulaklığı herbişeyi var. SHARP marka disketli databank (hafızası 256 KB). HP 90 renkli printer. 12X12 renksiz televizyon.
Nihat
Tel: 0535 - 716 58 27 (19'dan sonra)

Satılık Sega Saturn!
Aldığımdaki gibi. Sağlam, orjinal oyunlarıyla, tüm kitapçıklarına zerre kadar zarar vermedim. Yanında belaşe METALLICA'nın geçen yaz verdiği konserin fotoğraflarını da veririm, kulisten sahneye kadar. Fiyatı: 200$ veya 100 milyon TL.
Çağdaş Tuna
Tel: 0542 - 525 35 81

Elektrocular!
Yeni başlayanlar veya artık şarkı çalışmaktan başka bir şeyler yapmak isteyenler; Solo/Ritm Gitar, Akorlar, Teori ve Armoni Eğitimi, vb. konuları öğrenmek isteyenlere gitar kursları.
Selçuk
Tel: 0216 - 330 94 44

Milliyet Sanat!
1980 yılı Ocak sayısından 1985 yılı Aralık sayısına kadar (6 yıl, 12 cilt, 72 sayıdan) oluşan ciltlenmiş Milliyet Sanat dergilerimi satıyorum. İlgilenenlerin mesai saatlerinde 0212 - 233 53 61 mesai saatleri dışında

L-MANYAK ANKARA'DA

BÜLENT ÜSTÜN · CENGİZ ÜSTÜN · OKY · BAHADIR BARUTER · KENAN YARAR · MEMO TEMBELÇİZER · FATİH SOLMAZ

İMZA GÜNÜ

6 Şubat Pazar saat 13.00-17.00 arası
ADA KİTABEVİ, MESA PLAZA, ESKİŞEHİR YOLU 17. KM, ÇAYYOLU/ANKARA
ESKİŞEHİRLİLER! SİZ DE GELİN ESKİŞEHİRLİLER...

Tedaviden önce · Tedaviden sonra

1 Şubat 2000 - Sayı: 50 - Şinasi Basın Yayın Ltd. Şti. Adına İmtiyaz Sahibi: Bay Mehmet Çağçağ - Sorumlu Yazışleri Müdürü ve Editör: Bay Bahadır Baruter
Editör Yardımcısı: Bay Ayhan Erdoğan Bilg. Tasarım: Hakan Bey ve Mustafa Devrim Bey'ler Sayfa Sekreterleri: Bay Aydın Şahin, Bay Bayram Uslu Kamera: Bay Metin Uslu, Bay Ali Rıdvan Uslu
Montaj: Bay Kadir Çavuşoğlu, Bay Turgut Dinba Kaligrafi: Bay Şeyh Sayıştan Dizgi: Bay Cebrail Okçu Ofis ve Arşiv Sorumlusu: Bay Hüseyin Erer
İşletme: Bay Orhan Acar Satış: Bay Cüneyt Aydın Muhasebe: Bay Ali Yavuz
Tel: (0212) 293 95 65 (4 Hat) Fax: 251 52 67 Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağdaş İş Hanı No:17/18 - 80060 Beyoğlu/İstanbul - Baskı: Acar Matbaacılık - Dağıtım: Birleşik
ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 85 $ - Aylık Abone bedeli: 40 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 75 $ - Aylık Abone bedeli: 45 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 70 DM - Aylık Abone bedeli: 45 DM •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 7.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 4.000.000 TL ••BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 •••Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesine aittir.

al! al! alalalalalalalal!... çıktı!

DEV POSTER HEDİYELİ





Bebek teni kadar narin, kedi cırmığı kadar sivri... Zavallı bir bebekle zavallı bir kedinin, kanalizasyonlardan okyanuslara uzanan akılalmaz maceraları... (Öyle böyle değil!)

Gözünü kan bürümüş bir avuç karikatüristin yaptıkları binbir türlü soytarılığın nihayetinde eşşek cennetine postalanışlarını konu alan kıllı yünlü maceraları okurken ölüp ölüp dirilecek, azrailin ılık nefesini g.tünüzün taa çatalında hissedeceksiniz!.. İyi akşamlar

GAZETE BAYİLERİNDE









BUNLAR DA GAZETE BAYİLERİNDE



ezik şarkıcı
ALTUĞ
YAZAN-ÇİZEN: KAAN ERTEM



Konser öncesi soyunma odası...
ALTUĞ, BURADA SENİ GÖRMEK İSTEYEN BİRİLERİ VAR!
ABİCİM RAHATSIZ EDİLMEK İSTEMİYORUM DEMİŞTİM... NİYE HALÂ ZORLUYORSUNUZ YAA!?



HOCAM, BU ADAMLAR PEK TEKİN ADAMLAR GİBİ GELMEDİ BANA... Bİ KONUŞURSAN HEPİMİZ İÇİN İYİ OLACAK GALİBA...



MERHABALAR ALTUĞ BEY... BİZİ AYI RAMAZAN ABİ GÖNDERDİ. GALİBA SİZİ KORUYACAKMIŞIZ! AYRICA SİZDE BİR DE ZARF OLUCAKMIŞ?!



HAH EVET BUYRUN... RAMAZAN ABİYE DE SELAMLARIMI SÖYLEYİN LÜTFEN...
TEŞEKKÜRLER ALTUĞ BEY...



İki hafta sonra bir başka konser...
ABİ YİNE BİRİLERİ GELDİ... PARA İSTİYCEKLER GALİBA...
TAMAM TAMAM...



BUYRUN ÇAM SAKIZI ÇOBAN ARMAĞANI... SİZE LAYIK DEĞİL AMA...
ÇOK TEŞEKKÜR EDERİZ ALTUĞ BEY!



Üç hafta sonra bir başka konser...
ABİ YİNE BİRİLERİ GELDİ. ALTUĞ BEY BİZİM ZARFI HAZIRLADI MI DİYE SORUYORLAR!
EEEEEHHH BE! SİTİCEM ALTUĞ BEYİ DE ZARFI DA AMA, HAA! YETTİ ARTIK YAAA!



...GİDİN KARDEŞİM! ZARF MARF YOK ARTIK! PARA MI BASIYORUM ULAN BEN BURDA... İÇİM DIŞIM HARAÇ OLDU BE!
TAMAM ABİM, CANIM ABİM...



Bir hafta sonra...
...YAA BÖYLE BERKE'CİĞİM... MAFYAYA DA BÖYLE POSTA KOYDUM İŞTE... GIKLARI ÇIKAMADI VALLAHİ...
BRAVO ALTUĞ! BÜYÜK CESARET!



Üç gün sonra...
VALLA BEN ÜZERİME DÜŞEN GÖREVİ YAPTIM. MAFYAYA AMAN VERMEDİM... BÜTÜN SANATÇI ARKADAŞLARIMI DA BÖYLE DAVRANMAYA ÇAĞIRIYORUM.



Bir hafta sonra...
GÜZEL KONSERDİ YANİ... AAA?! SİZ?..



BİZİM ÇOCUKLARA ÇOK AYIP ETMİŞSİNİZ ALTUĞ BEY! OLDU MU ŞİMDİ?!



ALOO? ORHAN ABİ? ABİ HASTANEYE GELİRKEN BİRAZ DERGİ, GAZETE GETİR BE ABİ... HERİFLER İKİ TOPUKTAN DA VURDUĞU İÇİN HAREKET EDEMİYORUM... CANIM SIKILIYO BÜTÜN GÜN!
BİTTİ.